Waar zit het steenhuis? Je gaat het pas zien als je het doorhebt…

Icc-bijeenkomst 27 oktober 2026

Wie van buitenaf naar Museum Stad Appingedam kijkt, ziet een statig pand: een voorname patriciërswoning met grote ramen, een balkon en een chic theekoepeltje. Maar waar is het middeleeuwse steenhuis gebleven? Want juist daar ligt de oorsprong van het huidige pand. En die geschiedenis is nog altijd zichtbaar… als je maar weet waar je moet kijken!

Tijdens de ICC-netwerkbijeenkomst maakten we kennis met het nieuwe lesmateriaal *Het geheim van het Steenhuis*. Met dit lesmateriaal kunnen leerlingen op ontdekkingstocht door de geschiedenis van het gebouw. Ze leren anders kijken en gaan op zoek naar sporen uit het verleden. Waarom zit er bijvoorbeeld een holte in de muur? Is dit misschien een overblijfsel van een verdwenen raam?
Toen Appingedam 700 jaar geleden stadsrechten kreeg, stond het steenhuis er al. Het gebouw heeft dus heel wat geschiedenis te vertellen! Het tweede deel van de bijeenkomst vond plaats in de Franse School. Daar praatten we verder over het nieuwe lesmateriaal en de educatieve mogelijkheden.





Ook voor de Zilverkamer komt binnenkort een lesbrief beschikbaar. Meer informatie over het educatieve aanbod van beide musea is te vinden in de speciale uitgave van de *Culturele Schatkamer*, die is verschenen ter gelegenheid van 700 jaar Appingedam.

De meerwaarde van erfgoedonderwijs

Welke herinnering heb je zelf aan een culturele activiteit uit je kindertijd? Deze vraag bracht heel wat mooie herinneringen naar boven. Van een bezoek aan het Veenkoloniaal Museum en wadlopen tot een project over de verdwenen borg in Farmsum, vlak bij de school. Ook het schaatsen op het Damsterdiep en het zelf meespelen in een voorstelling kwamen voorbij. Maar misschien nog wel interessanter was de vervolgvraag:
Wat maakt dat je je juist deze ervaringen nog steeds zo goed herinnert?

Ook daar kwamen mooie antwoorden op: omdat het zo spannend was, vanwege een bijzondere geur, omdat we zelf met onze handen aan de slag mochten of omdat we vol nieuwsgierigheid uitkeken naar wat er zou gaan gebeuren.
Ook een voorstelling kon diepe indruk maken, juist omdat wat er op het toneel gebeurde zo dicht bij je eigen gevoelens kwam.

We praatten nog even door over deze herinneringen. Blijkbaar hebben deze ervaringen ons destijds echt geraakt. En dat is precies wat we ook onze leerlingen willen meegeven.

Hoe zorgen we ervoor dat een excursie of culturele activiteit een blijvende indruk achterlaat?
Het antwoord zit misschien wel in de **beleving**: kinderen nieuwsgierig maken, ze zelf laten ontdekken en doen, en werken met echte materialen die ze kunnen voelen en ervaren. Help ze om zich een voorstelling te maken van het verleden, maak van een bezoek een klein avontuur en vergeet vooral het plezier niet. Want juist als kinderen met plezier iets beleven, ontstaat er ruimte om te leren én blijft de ervaring hen bij.




Een inspirerend gesprek, dat ons opnieuw liet zien hoe waardevol erfgoedonderwijs kan zijn. Door kinderen niet alleen te vertellen over het verleden, maar het hen ook zelf te laten ontdekken en beleven, creëren we ervaringen die ze nog lang met zich meedragen.

Speciale editie Culturele Schatkamer

Tot slot was er aandacht voor de speciale editie van de *Culturele Schatkamer*, uitgebracht ter gelegenheid van 700 jaar Appingedam. Eén van de icc'ers verwoordde het enthousiasme treffend toen ze de uitgave in handen kreeg: *'Daar word ik altijd zo blij van!'* Een mooie afsluiting van een inspirerende bijeenkomst, waarin ontdekken, beleven en de waarde van cultureel erfgoed centraal stonden.

Volgende icc-netwerkbijeenkomst is op: donderdag 18 maart 2027

Locatie en programma volgen later.