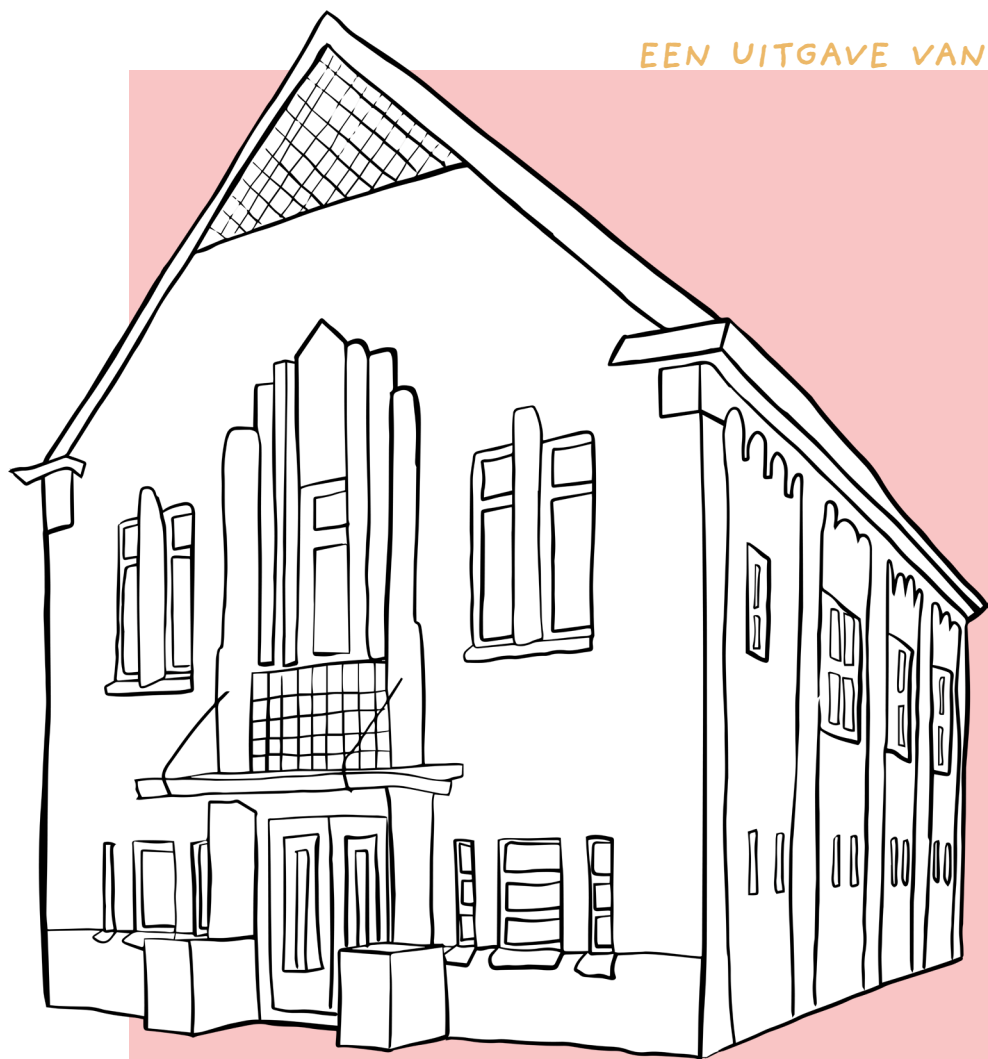


EEN UITGAVE VAN STICHTING IVAK



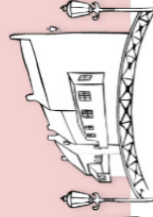
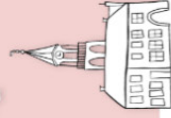
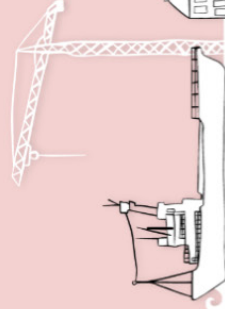
jaarverslag 2024

cultuur beleef je

via ivak

Hét platform voor kunst en cultuur in Eemsdelta

Bekijk alle cultuur aanbieders!



VOOR U LIGT HET JAARVERSLAG OVER HET JAAR 2024 VAN STICHTING IVAK.

IVAK is de culturele netwerkorganisatie in de gemeente Eemsdelta. Partner van iedereen die zich met kunst en cultuur bezighoudt.

Voor IVAK was 2024 het jaar waarin heel veel energie is gestoken in het verbinden van verschillende regelingen en de contacten verstevigen met organisaties in de gemeente Eemsdelta. Steeds met de insteek om samenwerking te bevorderen, een goede afstemming te vinden, regelingen aan elkaar te verbinden of bij elkaar te brengen. Doel daarvan is het rendement van de verschillende initiatieven zo hoog mogelijk te laten zijn.

Via IVAK komen bijna alle kinderen en veel jongeren in de gemeente Eemsdelta in aanraking met kunst en cultuur en kunnen ze hun weg vinden naar de kunst- en cultuureducatie. Doel van deze kennismaking in hun jonge jaren is dat niet alleen kinderen en jongeren kiezen voor kunst en cultuur maar dat ze later als volwassene en oudere via kunst en cultuur beter participeren in de samenleving. Via kunst en cultuur verbindt IVAK alle cultuuraanbieders, zonder onderscheid, aan kinderen en jongeren. Daarnaast biedt IVAK alle cultuuraanbieders faciliteiten om daarmee een zo breed en gevarieerd mogelijk aanbod van kunst en cultuur te garanderen in de gemeente Eemsdelta.

IVAK ziet een daling in het aantal cultuuraanbieders die wonen en werken in de gemeente Eemsdelta. We merken dat het moeilijker wordt om voor projecten in het onderwijs goede docenten te vinden uit de eigen gemeente. Door projecten als Tijd voor Toekomst zal de vraag naar cultuuraanbieders alleen maar stijgen. Samen met de Noorderpoort, De Klinker in Winschoten en Muziekschool Stadskanaal wordt gewerkt aan een opleiding MBO-artist niveau 2-3. Doel is om in Oost-Groningen meer jongeren te interesseren voor het vak van maker/docent in de kunsten. De opleiding zal dan ook starten op de Campus in Appingedam. Daarnaast werkt IVAK samen met Minerva om jonge kunstenaars in hun opleiding al naar Eemsdelta te brengen via stages en workshops. Zo hoopt IVAK nieuwe makers naar Eemsdelta te halen en de mentale afstand tussen de stad en het platteland te verkleinen. De eerste resultaten zijn hoopgevend.

Daarnaast zien we dat de traditionele amateurkunst onder druk staat. Het aantal leden van koren en verenigingen loopt terug. Er is meer belangstelling voor informele groepen, kortstondige projecten en samengestelde kunstvormen. IVAK gaat hier in 2025 via de IVAK Academy intensief aandacht aan besteden. Het Cultuurplatform Eemsdelta kreeg meer vorm en er is een startdocument ontwikkeld waarin de rol en de functie van het Cultuurplatform Eemsdelta is ontwikkeld. Het Cultuurplatform kan een plek zijn om te werken aan het revitaliseren van de amateurkunst.

In het onderwijs was IVAK weer op alle scholen actief met advies en organisatie van culturele activiteiten. De focus lag daarbij niet alleen op de interne ontwikkeling van cultuur in het PO maar juist ook op de ontwikkeling van Tijd voor Toekomst en de inbedding daarvan in het onderwijs. Het project Niet Stapelen Maar Vervangen kan daarbij ook een rol spelen.

In het Sociaal Domein is de samenwerking met Cadanz en de gemeente verstevigd. IVAK was actief bij projecten in verschillende wijken, de stad en dorpen. Samen met 's Heeren Loo, Cosis, De Zijlen en WerkPro is een stuurgroep opgericht die kunst en cultuur onder mensen met een beperking verder gaat stimuleren en borgen voor de lange termijn.

Niets van dit alles zonder een stevige website, marketing en goede communicatie. Er is opnieuw veel aandacht besteedt aan het PCB. De cultuuraanbieders en de amateurkunst is weer volop gepromoot. IVAK is sterk aanwezig in de vele lagen van de lokale culturele infrastructuur. De optelsom van alle activiteiten binnen het netwerk is meer dan de som der delen. Dat maakt IVAK als netwerkorganisatie zo sterk.

In 2024 schreef IVAK een verlies van €64.282,-. Dit verlies is grotendeels veroorzaakt door een vordering van de gemeente Eemsdelta van €50.000,- wegens overschrijding van de reservenormen zoals gesteld in de nieuwe ASV. Daarnaast was er een eenmalige terugboeking aan fondsen van €15.000,-. Onder de streep was 2024 een stabiel financieel jaar.

IVAK wordt ingevuld en gedragen door de medewerkers van IVAK en alle culturele partijen waar IVAK mee samenwerkt. Zonder hun inzet en hun wens om er samen een succes van te maken heeft de titel via IVAK geen waarde. Daarom willen wij, bestuur en directie, iedereen bedanken die heeft bijgedragen aan het succes van IVAK in 2024.

Bram Huitsing, voorzitter Bestuur Stichting IVAK



inhoudsopgave

1. inlk	6
NETWERKORGANISATIE	6
2. organisatievorm	8
3. uitgangspunten	9
4. verantwoording 2024	10
OPDRACHT 1	
“ALLE KINDEREN IN HET ONDERWIJS BEREIKEN”	10
OPDRACHT 2	
“EEN BREED NASCHOOLS AANBOD ONTWIKKELEN ALS BRUG TUSSEN WAT ER ONDER SCHOOLTijd AAN CULTUUR WORDT AANGEBODEN EN HET CULTURELE AANBOD EN AMATEURKUNST IN DE VRIJE TIJD”	20
OPDRACHT 3	
“HET ONDERSTEUNEN VAN AMATEURKUNST EN VERENIGINGSLEVEN”	22
OPDRACHT 4	
“CULTUUR INZETTEN ALS MIDDEL IN SOCIALE EN MAATSCHAPPELIJKE VRAAGSTUKKEN DIE ACTUEEL ZIJN IN DE GEMEENTE EEMSDelta”	26
OPDRACHT 5	
“HET STIMULEREN VAN/ TOELEIDEN VAN (JONGE) INWONERS TOT HET PARTICULIERE VRIJETIJDSANBOD EN CULTUURBEOEFENING”	36
OPDRACHT 6	
“BOUW EEN NETWERKORGANISATIE”	42
5. ondersteunende organisatie	48
bijlage 1 - icc document	49
bijlage 2 - De Culturele Schatkamer	50



IVAK is dé culturele netwerkorganisatie van gemeente Eemsdelta. Wil je lesgeven of zoek je een docent? Wil je als vereniging groeien? Zoek je een repetitieruimte of atelier? Heb je vragen over subsidies of wil je leren fondsen wanschrijven? Heb je een leuk idee voor jouw buurt, wijk, dorp of stad, of zoek je een docent in de klas? Vraag het aan IVAK!



1. ivak

NETWERKORGANISATIE

IVAK is dé culturele netwerkorganisatie in de gemeente Eemsdelta en als culturele netwerkorganisatie het aanspreekpunt voor heel cultureel Eemsdelta. IVAK streeft naar een compleet overzicht van het lokale culturele veld, activeert waar nodig, biedt ondersteuning, geeft advies en treedt op als makelaar tussen gemeente, het culturele veld en de inwoners van de gemeente Eemsdelta. De inwoners van de gemeente Eemsdelta worden gestimuleerd om van jongs af aan deel te nemen aan cultuur, of onderdeel te zijn van hun cultuur.

De cultuurcoaches die uitvoering geven aan de 5 speerpunten staan volledig in dienst van het onderwijs, het culturele netwerk, de amateurkunst en het sociale domein. Hun dagelijkse praktijk is cultuuraanbieders en verenigingen adviseren, workshops, lessen, voorstellingen, Academies en cursussen organiseren en coördineren. Verbindingen leggen, vragen beantwoorden, thema dagen, open dagen en netwerkmomenten organiseren. Helpen bij subsidieaanvragen, wijzen op mogelijkheden van regelingen en fondsen en ga zo maar door.

- A.** We streven ernaar de projecten en cursussen die er zijn in het onderwijs te verbinden aan de lokale cultuuraanbieders, zoals dansscholen, muziekdocenten, theateraanbieders etc. en aan de lokale muziek verenigingen en de amateurkunst.
- B.** Omgekeerd kijken we naar de mogelijkheden van de lokale cultuuraanbieders en amateurkunst en proberen we hen in te zetten in het onderwijs, of op te leiden voor het onderwijs etc.
- C.** We verbinden de amateurverenigingen en inspireren de amateurkunst via de IVAK Academy's die we aanbieden. We stimuleren de amateurkunst een rol te pakken in de projecten binnen het Sociaal Domein. Lokale kunstenaars en makers zetten we in bij sociale vraagstukken.
- D.** We organiseren oplopen/ netwerkbijeenkomsten waarin projecten worden voorgesteld, waar cultuuraanbieders, amateurkunst en makers een programma voor kunnen gaan ontwikkelen.
- E.** Samen met Cadanz, 2BE, MBO-artiest Groningen, Minerva en de Bibliotheek verbinden we nieuwe Arts via de campus aan onze gemeente.

De bovengenoemde punten hebben ieder een eigen doel en een eigen doelgroep. In de netwerkorganisatie worden deze verschillende speerpunten samengebracht en aan elkaar gekoppeld. Het geheel wordt daarmee meer dan de som der delen. Dat is de kern en de unieke kracht van IVAK als netwerkorganisatie.

IVAK bouwt met haar netwerk aan een doorlopende culturele lijn voor een leven lang cultureel leren en cultureel participeren in de gemeente Eemsdelta. Dat gaat via de volgende stappen:

1.) HET BASIS- EN VOORTGEZET ONDERWIJS

IVAK ondersteunt en coacht de scholen in het maken van beleid en inspireert en ondersteunt de leerkracht in de klas. In samenwerking met K&C wordt gewerkt aan verdieping en professionalisering van cultuuronderwijs in het basisonderwijs.

2.) HET NASCHOOLSE AANBOD

Het naschoolse aanbod was een belangrijke schakel tussen onderwijs en cultuureducatie in de vrijetijd/ het verenigingsleven. In 2024 is het naschoolse aanbod (NSA) via de verlengde schooldag ondergebracht in het onderwijs. Het NSA-budget heet nu Verrijkingbudget.

Het Verrijkingbudget zal langzamerhand overgaan in het budget van Tijd voor Toekomst. IVAK is in overleg met de scholen om invulling te geven aan het Verrijkingbudget en Tijd voor Toekomst. De gesprekken zijn veelbelovend.

3.) DE AMATEURKUNST

De amateurkunst is een belangrijk onderdeel van onze samenleving. Veel inwoners van onze gemeente zijn actief in kunstbeoefening, zijn lid van een muziekvereniging, een koor, gaan naar een atelier, ontmoeten elkaar op uitvoeringen en festivals of zijn voor zichzelf thuis lekker bezig met hun hobby.

Voor vraagstukken als leefbaarheid, sociale cohesie, toerisme en vestigingsklimaat is het belangrijk dat de amateurkunst vitaal is en blijft. Voor de amateurkunst treedt IVAK op als netwerkorganisatie, inspirator, platform en informatieloket. De amateurkunst kan zich op de website en in het IVAK magazine presenteren. Daarnaast verbindt IVAK, waar mogelijk, de amateurkunst met het onderwijs.

IVAK ziet dat de amateurkunst onder druk staat. De participatie loopt terug. Er zijn nieuwe wegen nodig. Daar zal IVAK in 2025 vol op inzetten.

4.) DE CULTUURAAANBIEDERS

Op dit moment heeft IVAK ca. 200 cultuuraanbieders die zijn aangesloten op haar netwerk. IVAK kent de specifieke lesbehoefte binnen het basis- en voortgezet onderwijs en de vraag van het naschoolse aanbod. Om te kunnen voldoen aan de vraag van de scholen en de steeds groeiende vraag van de regeling Tijd voor Toekomst zijn veel cultuuraanbieders nodig. IVAK biedt cultuuraanbieders de kans hun lessen en/of cursussen aan te laten sluiten bij de vraag van scholen.

Met het Persoonlijk Cultuur Budget worden kinderen en jongeren gestimuleerd om lessen en cursussen te volgen bij cultuuraanbieders/ muziekverenigingen. Via IVAK kunnen cultuuraanbieders gebruik maken van cultuurlokalen in de gemeente. De IVAK Academy biedt cultuuraanbieders inspiratie en verdieping. Hoe meer cultuuraanbieders zich vestigen in de gemeente Eemsdelta, of bereid zijn daar te werken, hoe breder en meer divers het aanbod in de projecten voor het onderwijs en het aanbod in de vrije tijd. Landelijk is er een tekort aan cultuuraanbieders voor alle projecten en aanvragen die er o.a. in het onderwijs zijn. Ook in de gemeente Eemsdelta is een tekort. IVAK zet zich actief in om meer cultuuraanbieders naar Eemsdelta te halen.

5.) HET SOCIAAL DOMEIN

Het sociaal domein is de wereld waarin wij leven, wonen en werken, waar mensen elkaar ontmoeten en kennismaken, en waarin we ons ontspannen en van onze vrijetijd genieten.

IVAK, Cadanz en de gemeente hebben alle drie een cultuurcoach/ projectleider Sociaal Domein in dienst. De samenwerking is gevonden en gezamenlijk wordt kunst en cultuur in het sociale domein ingezet.

Doel is om mensen elkaar te laten ontmoeten en onverdachte verbindingen te creëren, de leefomgeving in onze regio aantrekkelijker te maken, maar ook om eenzaamheid, ongerustheid en onvrede bespreekbaar te maken en andere perspectieven te bieden. In het sociale domein vormen vraagstukken rondom eenzaamheid, (probleem) jongeren, wijken, armoede, aardbevingen, achterstand of sociale cohesie de basis voor projecten waarin kunst en cultuur als middel wordt ingezet.

2. organisatievorm

IVAK is een stichting zonder winstoogmerk. Het bestuur telde in 2024 vijf leden, te weten

01. Bram Huitsing, voorzitter
02. Henk Smit, secretaris
03. Otto Albeda, penningmeester
04. Els Stoepker, bestuurslid
05. Marie-Lou Gregoire, bestuurslid

Het bestuur volgt in haar handelen de leidraad van de Code Cultural Governance. Daarnaast onderschrijft het bestuur de Code Diversiteit en de Fair Practice Code. In 2024 kwam het bestuur vijfmaal bijeen.

In de vergaderingen kwamen onder andere de volgende onderwerpen aan de orde:

- ~ de jaarrekening van 2023;
- ~ de kwartaalcijfers in 2024;
- ~ de begroting 2025;
- ~ het strategisch beleidsplan;
- ~ de overleggen met de gemeente Eemsdelta;
- ~ de samenwerking met het primair en voortgezet onderwijs;

- ~ de ontwikkelingen rond de cultuuraanbieders en de amateurkunst;
- ~ de ontwikkelingen rond de campus en het VO;
- ~ de samenwerking met de cultuurcoaches van Cadanz en de gemeente;
- ~ de ontwikkelingen in het sociaal domein;
- ~ de ontwikkelingen rond het Huis van Cultuur en Bestuur.

IVAK werkt met een klein kernteam van specialisten. Specialisten die binnen hun eigen werkgebied ruime ervaring hebben of het nu gaat om onderwijs, sociaal domein, financiën, coördinatie, marketing, communicatie, projectleiding of advies. Naast het eigen kernteam kent IVAK een zeer uitgebreide flexibele schil van cultuuraanbieders bestaande uit freelance docenten, makers en kunstenaars, amateurkunst verenigingen en culturele organisaties. In de organisatie is het tweewekelijkse teamoverleg het centrale moment in de organisatie. Er is een cyclus van voortgangoverleggen en de jaarlijkse planning- en evaluatiegesprekken. Er wordt in het team gestreefd naar een hoge mate van zelfredzaamheid en inhoudelijke verantwoordelijkheid. Een aantal teamleden werken met een eigen budget en zijn daarmee budgetverantwoordelijk.



3. uitgangspunten

De gemeente Eemsdelta is de afbakening van het werkgebied van IVAK.

Gemeente Eemsdelta is de opdrachtgever van IVAK.

De gemeentelijke opdracht kent zes hoofdlijnen, te weten:



4. verantwoording 2024

OPDRACHT 1

“ALLE KINDEREN IN HET ONDERWIJS BEREIKEN”

samenvatting resultaat 2024

AMBITIE	DOEL	RESULTAAT
voortzetten inhoudelijk overleg tussen onderwijs, gemeente en IVAK	In 2023 is IVAK gestart met een inhoudelijk overleg tussen schoolbesturen, gemeente en IVAK. Doel is om in 2024 afspraken te maken over de inzet van middelen en de verwachtingen die daarbij horen. Mogelijk zal dit leiden tot een nieuw convenant.	
ontwikkelen van doelen voor de inzet van het Kindbudget (PO)	jaarlijks start- & eindgesprekken op basisscholen met icc'ers zijn vaste acties in het jaar. 2024 1) Nieuwe benadering van start- & evaluatiegesprek. Het onderwijsteam zet zich in om deze nieuwe benadering uit te werken en te implementeren. 2) Verandering in facturering. Als een school gebruik wil maken van het IVAK 10'tje gaan alle facturen per september 2024 via IVAK. Zo wordt het voor IVAK nog inzichtelijker wat er op welke school georganiseerd wordt en hoeveel budget er wordt uitgegeven aan kunst- en cultuuronderwijs. 3) Als aanvulling op bovengenoemde punten zal er een start worden gemaakt met evaluaties en verantwoording door de school zelf over de 'opbrengst' van de ingezette cultuurmiddelen voor kunst- en cultuuronderwijs op hun school van dat jaar.	   
ondersteunen bij aanvragen van CMK (PO)	Door middel van persoonlijke gesprekken en mailing stellen wij scholen op de hoogte van de mogelijkheden rondom CMK. Wij leveren een dienst op maat bij vragen rondom aanvragen van CMK. We leggen de verbinding met K&C waar nodig en wij ondersteunen K&C bij de inventarisatie van CMK-scholen.	
versterken relatie VO	Met alle middelbare school in de gemeente Eemsdelta persoonlijk in gesprek gaan om te onderzoeken welke rol IVAK voor hen zou kunnen vervullen. Verdere acties zijn op basis van de uitkomsten van deze gesprekken. Voortzetten van de coördinatie van projecten via de CJP-gelden. Aansluiten op ontwikkelingen vanuit het VO in de campus.	 

naar 2025, implementatie van
* 1 & 2 stond dit jaar centraal

AMBITIE	DOEL	RESULTAAT	
voortzetten van de vakantievoorstellingen in samenwerking met de schoolbesturen en theater de Molenberg	De vakantievoorstellingen werden eerder gefinancierd vanuit de NPCG gelden. Deze gelden zijn er niet meer. IVAK gaat op zoek naar fondsen/ partners die een bijdrage willen leveren zodat ook in schooljaar 2024-2025 de vakantievoorstellingen gerealiseerd kunnen worden.		* wordt niet voortgezet in 2025
uitbreiden aanbod De Culturele Schatkamer van Eemsdelta	De Culturele Schatkamer is een jaarlijks terugkerende actie. 2024 Het algemene doel is om dit jaar elke gastdocent die werkzaam is in de gemeente Eemsdelta op te nemen in De Culturele Schatkamer (2024 – 2025). PO We volgen de ontwikkelingen rond Tijd voor Toekomst en zoeken geschikte gastdocenten. Zij krijgen een extra vermelding in De Culturele Schatkamer, zodat scholen hen makkelijk herkennen en kunnen benaderen. VO We willen VO-gastdocenten explicieter weergeven, zodat scholen makkelijker een passende docent vinden. Dit draagt ook bij aan opdracht 1, ambitie 4.	  	* naar 2025, implementatie van 1 & 2 stond dit jaar centraal
samenwerking met K&C	Iedere twee maanden heeft het onderwijsteam overleg met K&C over de stand van zaken bij beide partijen. Daarnaast zijn er een wederzijds persoonlijke contacten als het gaat om vragen, advies, updates en kennisdeling.		* frequentie nu elke 3 maand
Tijd voor Toekomst	NSA is in 2023 opgehouden te bestaan. De middelen zijn nu als verrijkingbudget ondergebracht bij scholen die nog niet meedoen met Tijd voor Toekomst. Op termijn zullen mogelijk alle scholen meedoen met Tijd voor Toekomst en zal het verrijkingbudget uitfasen. In 2024 zal de rol van IVAK op het onderwerp Cultuur binnen het project Tijd voor Toekomst in overleg met de scholen en de projectleiding van Tijd voor Toekomst verder worden uitgewerkt.		

INLEIDING

IVAK streeft ernaar om alle kinderen en jongeren in het basis- en voortgezet onderwijs in de gemeente Eemsdelta in aanraking te laten komen met kunst en cultuur. Hiertoe heeft IVAK met alle scholen een convenant afgesloten, worden alle scholen jaarlijks (meermaals) bezocht en kunnen alle scholen gebruik maken van het netwerk van IVAK.

Verder willen we dit doel bereiken door onze ambities en bijbehorende acties.

01. volledig bereik van kinderen en jongeren in het onderwijs
02. met wie en hoe verwezenlijken wij dit
03. wat gebeurde er nog meer rondom cultuuronderwijs in 2024

VOLLEDIG BEREIK VAN KINDEREN & JONGEREN IN HET ONDERWIJS

IVAK heeft in 2024 met succes contact onderhouden met alle basisscholen en voortgezet onderwijsinstellingen binnen de gemeente. De vormen van cultuuronderwijs in het PO en VO verschillen van elkaar en vragen daarom ook een andere aanpak. Daarom is gekozen voor een uiteenzetting van de twee.

CULTUURONDERWIJS PO

ADVIES



Aan het begin van elk schooljaar (september of oktober) voert IVAK een 'startgesprek' met alle icc'ers van scholen in de gemeente. Tijdens deze gesprekken bezoeken de twee cultuurcoaches onderwijs de scholen en worden zowel de resultaten en waarde van het cultuuronderwijs van het voorgaande jaar als de plannen en wensen voor het nieuwe schooljaar besproken.

Tijdens de startgesprekken neemt IVAK de meest recente publicatie van De Culturele Schatkamer mee met daarin een uitgebreid overzicht van het onderwijsaanbod van het netwerk gastdocenten. Deze wordt in veelvoud gebruikt door de scholen! De mate van begeleiding van icc'ers hangt af van de behoeften van de school. Sommige icc'ers hebben een duidelijke visie en ontvangen vooral praktische tips, terwijl anderen specifieke vragen stellen waarvoor we maatwerk bieden, bijvoorbeeld in de vorm van fysieke begeleiding, online sessies of via e-mail.

Om de icc'ers goed te informeren, is voorafgaand aan het schooljaar een informatiedocument verspreid. Dit document vormde een naslagwerk van de startgesprekken die in september en oktober zijn gevoerd.

FEITEN/ CIJFERS



IVAK 10'TJE

Alle basisscholen maken gebruik van het IVAK 10'tje, waardoor we een helder beeld hebben van het bereik en de inzet van middelen. Daarnaast zijn activiteiten zoals schoolvoorstellingen en vakantievoorstellen georganiseerd om cultuur breed toegankelijk te maken voor alle leerlingen. Voor schooljaar 2023-2024 was er een bereik van 3.200 leerlingen.

FEITEN/ CIJFERS



UITBREIDEN VAN DE CULTURELE SCHATKAMER VOOR HET BASISONDERWIJS

IVAK vindt het overleg met het onderwijs belangrijk bij uitbreiding van het onderwijsaanbod. Door te luisteren naar de vragen en tips vanuit het onderwijs en zelf actief op zoek te gaan, hebben we het aantal aanbieders in De Culturele Schatkamer vergroot. Daarnaast is het aanbod in disciplines die voorheen ondervertegenwoordigd waren zoals film, dans en theater uitgebreid. Nieuwe aanbieders zijn welkom geheten met kennismakingsgesprekken en zichtbaar gemaakt via onze kanalen, zoals de website.

Elke gastdocent uit het netwerk heeft de kans gekregen zich aan te melden voor De Culturele Schatkamer. De editie van 2023-2024 bevatte 44 profielen van gastdocenten en culturele organisaties. Dit heeft geresulteerd in 53 verschillende activiteiten.

EDUCATIEF THEATER

MAAKT MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S BESPEEKBAAR

Theater Smoar is een educatief theatergezelschap. Met onze voorstellingen maken wij maatschappelijke thema's bespreekbaar en dagen wij jongeren uit zelf een mening te vormen.

Dit jaar hebben wij een 5-tal voorstellingen:

SocialSkill
over pesten en er niet meer bij horen;

Sex(y)Thing!
over sexting en de risico's daarvan;

De la Noya
over groepsdruk en middelengebruik;

Als de Dood..
over als je het (l)even niet meer ziet zitten;

GEKNAKT
over het zijn van jonge mantelzorger.

soort activiteit
workshop

specificatie
theater

aansluiting bij andere vakgebieden
burgerschap



CONTACTGEGEVENS
Theater Smoar | Dominique Kamphuis - van Waesberge
dominique@theatersmoar.nl - 06 235 096 88

LESHUIS VAN HET NOORDEN

THEATER/ MUSICAL

In een theaterworkshop ga je aan de hand van opdrachten bezig met je fantasie, casussen, leerdoelen of thema's. In een musicalworkshop ga je acteren, zingen en dansen en leer je jezelf uiten in deze disciplines. Door te spelen word je je bewust van de lichaamshouding en kun je je op motorisch gebied ontwikkelen. Het daagt je uit om je eigen fantasie en creativiteit in te zetten. Daarnaast biedt samen toneel spelen heel veel mogelijkheden voor het oefenen van sociaal emotionele vaardigheden zoals de bewustwording van de eigen emoties en het gebruik van sociale vaardigheden.

specificatie
theater

soort activiteit
workshop



CONTACTGEGEVENS Leshuis van het Noorden
info@leshuisvanhetnoorden.nl - 06 360 883 14

SCHOOLVOORSTELLINGEN

Ook in 2024 heeft IVAK weer met succes schoolvoorstellingen georganiseerd, zodat jaarlijks vele kinderen in aanraking komen met theater. De selectie van deze voorstellingen gebeurt in nauwe samenwerking met de icc-klankbordgroep. Samen bezoeken we presentatiedagen van impresariaten om een passend aanbod te kiezen. Het voordeel van gezamenlijk de voorstellingen organiseren is: het scheelt de icc'er een hele hoop organisatorisch werk, de selectie is van goed niveau, en door gezamenlijk in te kopen is het een stuk voordeliger.

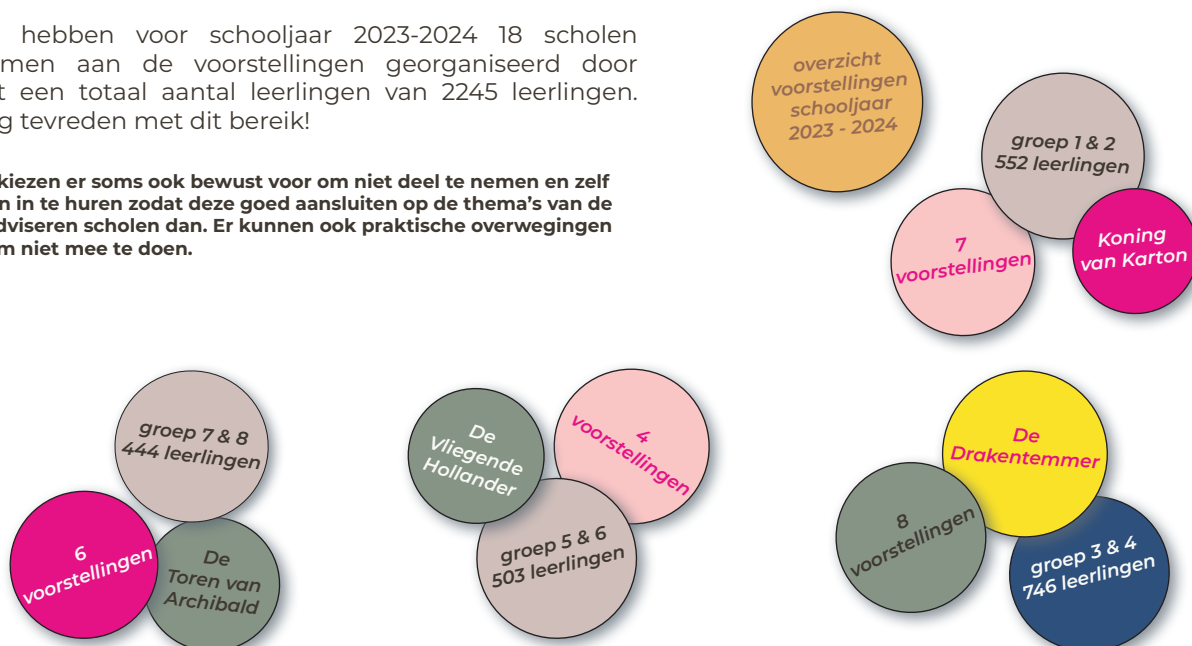
Voor de voorstellingen van schooljaar 2023-2024 en 2024-2025 hebben we deelgenomen aan de presentatie-dag van STT-producties in Zwolle. De selectie start elk jaar in januari voor het daaropvolgende schooljaar. De inbreng van de klankbordgroep hierin is essentieel: zij kennen de leerlingen in Eemsdelta het beste en weten welke voorstellingen aansluiten bij hun belevingswereld. Zo zorgen we ervoor dat theater niet alleen toegankelijk, maar ook inspirerend en relevant is voor onze doelgroep.

In totaal hebben voor schooljaar 2023-2024 18 scholen deelgenomen aan de voorstellingen georganiseerd door IVAK met een totaal aantal leerlingen van 2245 leerlingen. IVAK is erg tevreden met dit bereik!

N.B. scholen kiezen er soms ook bewust voor om niet deel te nemen en zelf voorstellingen in te huren zodat deze goed aansluiten op de thema's van de school. Wij adviseren scholen dan. Er kunnen ook praktische overwegingen meespelen om niet mee te doen.



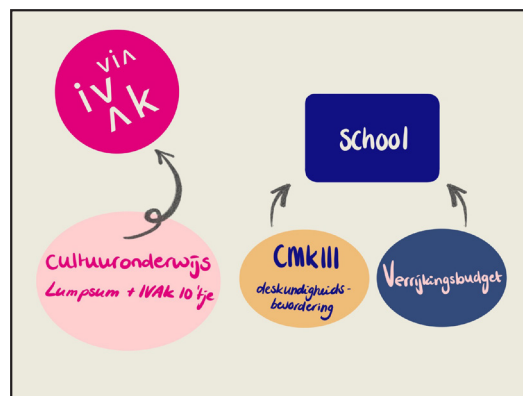
FEITEN/ CIJFERS



ONDERSTEUNING BIJ CMK-AANVRAGEN

IVAK ondersteunt scholen actief bij hun CMK-aanvragen. In samenwerking met K&C informeren wij scholen over de mogelijkheden en helpen we bij het opstellen van aanvragen. Daarnaast verbinden we scholen met geschikte aanbieders uit ons netwerk. Op dit moment nemen meerdere scholen in de gemeente Eemsdelta deel aan CMK, waarmee zij bewust kiezen voor verdere deskundigheidsontwikkeling op het gebied van cultuur.

Op dit moment gaat het om x aantal scholen in de gemeente Eemsdelta die als team bewust hebben gekozen voor verdere ontwikkeling op het gebied van cultuur!



CULTUURONDERWIJS VO

Op middelbare scholen wordt cultuuronderwijs verzorgd door de kunstvakdocenten, die vakken geven zoals Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV), Beeldende Vorming, Muziek, Drama, TeHaTex en Kunst Algemeen. CKV is een verplicht onderdeel van het eindexamen en moet door iedere leerling, ongeacht het leerniveau, met een voldoende worden afgerond. Daarnaast krijgen leerlingen in de onderbouw standaard muziek- en beeldende vakken, waarbij de invulling per school kan verschillen.

De verantwoordelijkheid voor de uitvoering van het cultuuronderwijs ligt bij de secties kunstvakken binnen de scholen. Deze teams ontwerpen lessen, stellen voorstellingsprogramma's samen en ontwikkelen opdrachten, binnen de kaders van de vastgestelde kerndoelen. Scholen hebben de vrijheid om de vorm van hun cultuuronderwijs zelf te bepalen en schakelen voor specifieke opdrachten soms externe professionals in, bijvoorbeeld voor gastlessen of projectweken.

IVAK wordt regelmatig door projectweekcommissies van het Theda Mansholt College en het Rudolf Pabus Cleveringa College benaderd om mee te denken over de inhoud en organisatie van projectweken. Dit gebeurt doorgaans twee tot drie keer per jaar. IVAK helpt bij het vinden van passende invullingen en externe experts.

In 2024 heeft IVAK persoonlijke gesprekken gevoerd met alle middelbare scholen in de gemeente Eemsdelta om te verkennen welke rol IVAK kan vervullen binnen het cultuuronderwijs. Op basis van deze gesprekken zijn concrete vervolgstappen gezet, waaronder inhoudelijke adviesgesprekken met vakdocenten en een actieve bijdrage aan de organisatie van projectweken.

Het contact met middelbare scholen verloopt minder gestructureerd dan in het primair onderwijs, mede omdat kunstvaksecties en schoolbeleid per locatie verschillen. IVAK blijft zich inzetten om de samenwerking met het voortgezet onderwijs te versterken en de mogelijkheden voor cultuureducatie verder te ontwikkelen.

MET WIE EN HOE VERWEZENLIJKE WE DIT

A verbinding en samenwerking: een dynamisch netwerk

SAMENWERKING MET K&C

IVAK werkt nauw samen met K&C om cultuureducatie op zowel lokaal als provinciaal niveau te versterken. Elke drie maanden overleggen we met de regioadviseur van K&C om ontwikkelingen en inhoudelijke vraagstukken rondom cultuuronderwijs te bespreken. Deze structurele afstemming zorgt voor een sterke verbinding tussen de lokale praktijk en het bredere provinciale beleid.

De samenwerking is gebaseerd op gelijkwaardigheid: IVAK en K&C brengen ieder hun eigen expertise en perspectief in, maar delen een gemeenschappelijk doel. IVAK waardeert K&C als een belangrijke partner en steuninstelling in dit proces.

Gezamenlijk werken we aan de integratie van onder andere de Verrijkte Schooldag, NSMV en deskundigheidsontwikkeling. Daarnaast participeert IVAK in een inhoudelijk erfgoedoverleg met Erfgoedpartners, waarin K&C eveneens een rol speelt. Ook sluiten beide organisaties regelmatig aan bij elkaars bijeenkomsten om kennis en ervaringen uit te wisselen.



INTERNE CULTUUR COÖRDINATOREN



Het behalen van deze doelstelling is op verschillende manieren tot uiting gekomen. Twee keer per jaar vond een icc-netwerkbijeenkomst plaats, met thema's als film in het voorjaar en dans in het najaar. Naast fysieke ontmoetingen onderhouden we het contact ook via nieuwsbrieven en mailingen.

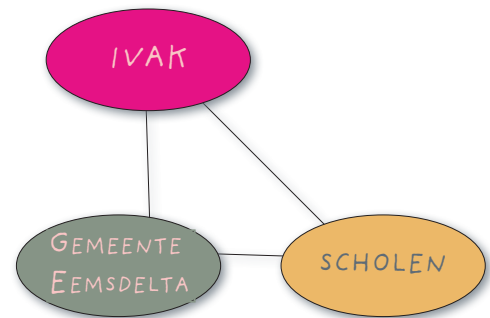
Daarnaast namen we actief deel aan initiatieven van Filmhub Noord, het Houten Huis, K&C-bijeenkomsten en andere relevante evenementen. Tot slot namen we actief deel aan het overkoepelende netwerken cultuurcoaches Groningen en Drenthe en spreken we geregeld collega's uit andere gemeentes in het Noorden.

Met nieuwsbrieven, mailingen en fysieke ontmoetingen houden we onze contacten warm en creëren we ruimte voor kennisdeling, inspiratie en nieuwe samenwerkingen. Waarbij 'Iedereen is onze partner' vooropstaat. Deze aanpak heeft geleid tot onverwachte connecties en innovatieve projecten, passend bij onze rol als netwerkorganisatie.

ONDERWIJS BESTUREN

Gedurende 2024 heeft IVAK verschillende gesprekken gevoerd met onderwijsbestuurders in zowel het primair als voortgezet onderwijs, evenals met de gemeente. Het geregelde contact is ontzettend fijn om zo cultuuronderwijs op een zo'n goed mogelijk manier te laten landen en te waarborgen in de verschillende organisaties.

Met scholengemeenschap Ommeriek is de band goed waardoor een wisseling van een directeur minder merkbaar is voor ons. Op de scholen Sterre der Zee (Primenius), het Baken & de Klim-op (Noorderbasis) en de Delta (RENN4) zijn in dit schooljaar verschuivingen gaande betreft zowel icc'ers (Sterre der Zee) en directeuren (alle drie de scholen). Dat maakt het gesprek over cultuuronderwijs tot deze scholen beperkt tot alleen het contact met de icc'ers.



BELEIDSGROEP CULTUURONDERWIJS SAMEN MET DE GEMEENTE

voortzetten inhoudelijk overleg tussen onderwijs, gemeente en IVAK

In 2023 is IVAK gestart met een start voor een structureel overleg tussen schoolbesturen, de gemeente en IVAK in de vorm van een klankbordgroep beleid. Door wisselingen van personen binnen zowel IVAK als schoolbesturen heeft er in 2024 geen inhoudelijk overleg plaatsgevonden. Het belang is echter niet minder geworden, daarom is eind november van het jaar aanstalten gemaakt voor het oppakken van dit overleg in 2025.

LEA

IVAK is actief binnen de LEA, wij werken mee aan thema 1 (ieder kind telt) en thema 4 (talentontwikkeling).

Als lid van de Lokale Educatieve Agenda (LEA) blijven we bijdragen aan beleidsvorming op het gebied van cultuur en onderwijs. In de periode november 2024 t/m maart 2025 heeft onze cultuurcoach Onderwijs Anouk Enders het wisselende voorzitterschap van deze werkgroep op zich genomen. IVAK vindt het belangrijk om actief te participeren in de LEA vanwege het grote bereik in het onderwijs.

SAMENWERKING MET PARTNERS, GASTDOCENTEN — CULTURELE ORGANISATIES

IVAK werkt nauw samen met diverse partnerorganisaties om cultuureducatie te versterken. Dit contact verloopt via overleggen, e-mail en bijeenkomsten. Enkele van onze vaste samenwerkingspartners zijn:

~ Erfgoedpartners (Erfgoedoverleg)	~ De Rijdende Popschool
~ Netwerk Cultuurcoaches Groningen & Drenthe	~ Filmhub Noord
~ Cultuurcoaches Het Hogeland	~ NNO (educatieafdeling)
~ Digital Art Factory (DAF), Appingedam	~ Museum Helmantel, Westeremden
~ Theater de Molenberg, Delfzijl	~ MuzeeAquarium, Delfzijl & Museumstad Appingedam

Daarnaast onderhouden we doorlopend contact met gastdocenten over opdrachten en onderwijsvraagstukken vanuit scholen. Hun expertise en inzet spelen een essentiële rol in het realiseren van inspirerend en kwalitatief cultuuronderwijs.

B constant verbeteren en anticiperen op kansen en ontwikkelingen

Naast de basis van cultuureducatie, zoals beschreven in deelhoofdstuk 1 'Volledig bereik van kinderen en jongeren in het onderwijs', streeft IVAK continu naar verdere verbetering. Dit doen we door nog beter in te spelen op de behoeften van scholen, cultuureducatie steviger te verankeren en verder te professionaliseren. We werken aan meer inzicht in de praktijk, spelen in op nieuwe ontwikkelingen zoals Tijd voor Toekomst en Niet Stapelen Maar Vervangen, en versterken zo ons netwerk.

In dit hoofdstuk belichten we de belangrijkste ontwikkelingen binnen onze kernfocus voor 2024.

INZET VAN HET KINDBUDGET: EEN KWALITEITSSLAG!

In september 2024 is een kwaliteitsverbetering doorgevoerd in de inzet van het Kindbudget. Het eerste deel van 2024 stond in het teken van een goede voorbereiding voor deze verandering. Door het implementeren van gepersonaliseerde online mappen per school hebben icc'ers én directeuren nu inzicht in het financieel overzicht, de geplande culturele activiteiten en de gemaakte afspraken.

FINANCIEEL OVERZICHT ZAL ZORGEN VOOR INZICHTELIJKHEID BESTEDING KINDBUDGET

Per schooljaar 2024 – 2025 heeft IVAK de afspraak gemaakt met de scholen om alle facturen via IVAK te laten lopen. Waarna wij een verrekening maken tussen de Lumpsum en het IVAK 10'tje; zo wordt er altijd op een gelijke manier ingelegd. Eerder dienden scholen 'declaraties' in bij IVAK voor culturele activiteiten, maar door alles via IVAK te laten lopen hebben we beter inzicht in hoe budgetten worden benut en kunnen we scholen stimuleren om het volledige budget effectief in te zetten. Het beschikbare cultuurbudget is dus door de icc'er en directeur in een oogopslag te zien. De inzet van het IVAK 10'tje als stimuleringsbudget ten opzichte van de Lumpsumgelden wordt hierdoor ook heel inzichtelijk.

verrekening in de verhouding Lumpsum (€16,86) 61,54% - IVAK 10'tje (€10,-) 38,46%

bovenstaand een voorbeeld van (een gedeelte van) het financieel overzicht

Het financiële inzicht wordt vooral waardevol nu we kunnen zien welke inhoud er van deze middelen wordt georganiseerd! Het geeft ons daarmee een startpunt voor het gesprek over cultuuronderwijs.

Bijvoorbeeld: Zien we in het activiteitenoverzicht van het jaar dat er door de school veel is georganiseerd in het domein van muziek en theater? En lijkt beeldend iets minder benut te zijn? Dan is dat een mooi startpunt van het jaarlijkse evaluatiegesprek met de icc'er! Is er misschien al een vakleerkracht beeldend op school? Of liggen er in de discipline beeldend misschien kansen voor het jaar erop!

* Belangrijk: De gepersonaliseerde map was de eerste stap in de kwaliteitsverbetering.

Vanaf 2025-2026 voert IVAK structurele evaluaties uit na culturele activiteiten. De vorm van de evaluaties wordt nog onderzocht.

Eerste ervaringen: De eerste ervaringen van icc'ers en directeuren zijn positief. Aan het begin was het even wennen voor ze en hadden we ook te maken met technische tegenslagen (de beveiliging van Ommeriek, de toegangslink kwijt, etc.). Maar langzaam merken we dat ook icc'ers in gesprekken verwijzen naar de online map en ze er meer gebruik van maken. De meest positieve reacties, na onze aankondiging in september, was van de meerderheid "Wat fijn om zo'n overzicht te hebben!" en het gevoel dat ze het niet alleen hoeven te doen, maar echt samen met IVAK.



WAT GEBEURDE ER NOG MEER RONDOM CULTUURONDERWIJS IN 2024

**IN DE KERSTVAKANTIE GRATIS NAAR EEN
VOORSTELLING IN THEATER DE MOLENBERG IN DELFZIJL!**

Ben jij wel eens in het theater geweest? Grijp nu je kans!
Als je op een basisschool in de gemeente Eemsdelta zit, kun je in de
kerstvakantie gratis met je ouder(s) of verzorger(s) naar een voorstelling
in theater de Molenberg.

ANDRÉ HET ASTRONAUTJE
Door: Klein Amsterdam Producties
groep 1 t/m 4
4 & 5 januari
11:00 en 14:00 uur

Hoe word je een goede astronaut? Moet je weten waar de planeten staan? En hoe kom je daar eigenlijk, in de ruimte?

BUURMANS KEUKENPARADE
Door: Plan 4
groep 5 t/m 8
2 & 3 januari
11:00 en 14:00 uur

Je moet je van tevoren wel even aanmelden, gebruik hiervoor de QR-code. De actiescode die je daarvoor nodig hebt staat in de nieuwsbrief van school.

De voorstellingen worden georganiseerd door alle schoolbesturen in onze gemeente, samen met De Molenberg en IVAK.

Dankzij een bijdrage van de gemeente hoef je geen entreegeld te betalen!

Let op: er moet altijd een volwassene mee en volvol.

ZOEK OP IVAK EN RESERVEER JE KAARTJES

Het doel van de vakantievoorstellingen was om kinderen en ouders samen een theaterervaring te laten beleven. Tijdens de meivakantie werden gratis voorstellingen aangeboden voor zowel de onder- als bovenbouw. Naast de voorstelling ontvingen alle kinderen een passend boek, zodat ze thuis met hun ouders konden napraten en de ervaring konden verdiepen. Hoewel dit initiatief stopt, blijft IVAK zich inzetten voor laagdrempelige en verbindende cultuurbeleving in de regio.

In de kerstvakantie van 2024 (januari) werden de voorstellingen André het Astronautje (voor groep 1-4, vier voorstellingen) en Buurmans Keukenparade (voor groep 5-8, vier voorstellingen) opgevoerd. In totaal trokken deze voorstellingen zo'n 1000 bezoekers.

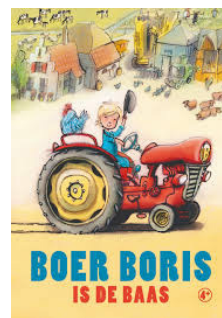
In de meivakantie van 2024 werden de voorstellingen Boer Boris is de Baas (voor groep 1-4, vier voorstellingen) en Raps 'n Taps (voor groep 5-8, twee voorstellingen) opgevoerd. In totaal trokken deze voorstellingen 800 bezoekers, bestaande uit ouders en kinderen. Hiermee werd een groot aantal gezinnen bereikt en kregen zij de kans om samen een theaterervaring te beleven.

Bij de voorstellingen voor de onderbouw was een gratis boek. Bij de voorstellingen voor de bovenbouw een activiteit. In het geval van Buurmans Keukenparade was er een proeverij van de gerechten uit de voorstelling, en in het geval van Raps 'n Taps een dans workshop met de hele zaal. De onderbouw voorstellingen verkochten bijna allemaal uit, maar de bovenbouw voorstellingen waren lastiger vol te krijgen. Daarom is ervoor gekozen in de meivakantie twee opvoeringen te doen in plaats van vier (kerst).

Voor beide voorstellingen heeft IVAK de programmering georganiseerd en drukwerk tot stand gebracht.

GEEN VOORTZETTING VAN DE VAKANTIEVOORSTELLINGEN

De gratis vakantievoorstellingen, georganiseerd in samenwerking met Ommeriek en theater De Molenberg, zullen niet worden voortgezet. Ommeriek heeft aangegeven dat het beoogde rendement niet is behaald. Daarnaast werd de financiering van deze voorstellingen mogelijk gemaakt door NPG-gelden, die inmiddels niet langer beschikbaar zijn. Als netwerkorganisatie heeft IVAK geprobeerd Ommeriek te ondersteunen bij het vinden van alternatieve financiering via ons netwerk. Echter, gezien de eerdergenoemde redenen achtte Ommeriek verdere acquisitie niet noodzakelijk.



BEGELEIDING MUZEEAQUARIUM EDUCATIEF PROGRAMMA

IVAK heeft het MuzeeAquarium begeleid bij het zoeken van museumdocenten die het al reeds bestaande educatieve programma (ontworpen door Merel Thomese) kunnen uitvoeren en schoolklassen kunnen begeleiden tijdens hun museumbezoek. We hebben verschillende introductiegesprekken gevoerd en een selectie gemaakt van geschikte kandidaten. Deze zijn daarna geïntroduceerd bij het MuzeeAquarium. Het MuzeeAquarium heeft helaas nog geen tijd gehad hier mee aan de slag te gaan.

PUBLICATIES

- ~ jaarlijkse publicatie: informatiedocument icc, bijlage 1
- ~ jaarlijkse publicatie: de Culturele Schatkamer, bijlage 2

TRAINING EN ONTWIKKELING ONDERWIJSTEAM

DEELNAME AAN THE ART OF HOSTING (AOH)

Op uitnodiging van Filmhub Noord en K&C nam IVAK deel aan de driedaagse training The Art of Hosting (AOH). Deze training bood ons waardevolle inzichten en praktische tools om diepgaande en inclusieve gesprekken te voeren over complexe vraagstukken. We leerden een gezamenlijke taal hanteren waarin iedere stem gehoord wordt en ontdekten gespreksvormen die de kracht van het collectief benutten.

De opgedane kennis passen we direct toe in onze dienstverlening aan scholen. Door deze gespreksmethoden te integreren, creëren we een omgeving waarin samenwerking en 'leren van elkaar' centraal staan. Deze nieuwe skills kunnen wij toepassen in onze dienstverlening naar scholen en bieden ons tevens ook verdieping in de gesprekken met onze partnerorganisaties (die veelal ook deze training hebben gevolgd).

De training vond plaats op 15 t/m 17 oktober 2024. Vanuit IVAK hebben cultuurcoach Sociaal Domein Ada Tolboom en cultuurcoaches onderwijs Catrien de Boer en Anouk Enders de training gevolgd.

NETWERKBIJEENKOMSTEN VOOR DE CULTUURCOACHES ONDERWIJS

Om optimaal in te spelen op kansen en nieuwe ontwikkelingen neemt het onderwijsteam van IVAK zo vaak mogelijk deel aan (netwerk)bijeenkomsten over cultuureducatie in de provincie Groningen. Daarnaast vinden we het belangrijk om actief deel te nemen aan inhoudelijke gesprekken binnen het veld.

Hieronder een overzicht van bijeenkomsten waaraan in 2024 is deelgenomen:

~ 5 februari – Ateliers Majeur (inhoudelijk overleg met onderwijsteam)	~ 18 september - kinderboekenweek inspiratiebijeenkomst
~ 5 februari – digicafé Cultuurcoaches Groningen & Drenthe (netwerkbijeenkomst)	~ 2 oktober - inspiratiesessie Cultuureducatie en Kansengelijkheid (Meer Muziek in de Klas)
~ 10 april – Krachtstof K&C	~ 3 oktober - inspiratiebijeenkomst Cultuureducatie in de BSO K&C
~ 24 april - overleg Cultuurcoaches Het Hoogeland	~ 10 oktober - Cultuurnota gemeente Eemsdelta
~ 13 mei - Tijd voor Toekomst Eemsdelta	~ 24 oktober - NSMV-overleg scholen en netwerk
~ 21 mei - overleg docentenopleiding Beeldende Vorming Minerva	~ 4 november - presentatiemiddag Noordelijke theatergezelschappen
~ mei - Erfgoedoverleg	~ 21 november - Perron 18 bijeenkomst
~ 18 juni - NSMV-overleg	~ 28 november - online bijeenkomst NSMV
~ najaar - theater presentatiedag	~ 3 december - overleg educatieaanbod NNO

Door aanwezig te zijn bij deze bijeenkomsten en inhoudelijke overleggen versterken we ons netwerk, blijven we op de hoogte van relevante ontwikkelingen en dragen we actief bij aan de verdere professionalisering en uitbreiding van het cultureel aanbod in de regio.

OPDRACHT 2

“EEN BREED NASCHOOLS AANBOD ONTWIKKELEN ALS BRUG TUSSEN WAT ER ONDER SCHOOLTijd AAN CULTUUR WORDT AANGEBODEN EN HET CULTURELE AANBOD EN AMATEURKUNST IN DE VRIJE TIJD”

samenvatting resultaat 2024

AMBITIE	DOEL	RESULTAAT
aansluiten bij en ondersteunen van verrijgingsprojecten in het onderwijs	IVAK heeft de scholen ondersteund bij deze activiteiten. Het onderwijsteam heeft gesprekken gevoerd met alle icc'ers om dit budget te introduceren en te acteren op de vragen die er vanuit de scholen ontstaan.	
aansluiting vinden bij het programma Tijd voor Toekomst (Tvt)	IVAK ziet kansen voor de gastdocenten uit het netwerk met betrekking tot werkgelegenheid. Daarnaast ziet IVAK de mogelijkheid om een sterkere verbinding te maken tussen onderschoolse activiteiten en de vrije tijd. Er zijn gesprekken gevoerd met Annelot Wagenaar (coalitie ondersteuner Tijd voor Toekomst) om te onderzoeken of er een betere aansluiting kan ontstaan tussen Tvt en IVAK zodat wij elkaar kunnen versterken (zie voor uitwerking van dit doel ook opdracht 1, ambitie 5).	
deelnemen aan voor Campus ontwikkelen	2024: De cultuurcoach Amateurkunst & Vrije Tijd en de cultuurcoach Onderwijs maken deel uit van de stuurgroep VIBES.	 

VIBES

(CULTUUR)AANBOD VOOR JONGEREN NA SCHOOLTijd

Het VIBES-programma biedt jongeren een gevarieerd aanbod aan workshops en cursussen buiten schooltijd. IVAK speelt hierin een ondersteunende rol door beschikbare gastdocenten in kaart te brengen en deze, op verzoek van middelbare scholen, af te stemmen op het bestaande curriculum. Zo voorkomen we overlap en zorgen we voor een complementair aanbod. Hierin zit IVAK in haar netwerkrol.

De uitvoering van VIBES ligt in handen van 2BE, die nauw betrokken is bij de opkomst en verdere ontwikkeling van het programma. We blijven betrokken en ons inzetten om het programma toegankelijk en aantrekkelijk te maken voor een bredere groep jongeren.

NSA STOPT, VERRIJKINGSBUDGET IN DE PLAATS

Op initiatief van de gemeente en de schoolbesturen is het gesprek ontstaan over de vorm van de NSA en of deze nog wel passend/rendabel is. Als de activiteiten van na schooltijd naar onder schooltijd verplaatst worden zal er een veel groter bereik zijn. Een aantal scholen gaven zelf al aan verrijkend onderwijs onder schooltijd te willen geven. Na verschillende gesprekken samen met Anita Mooijman (beleidsmedewerker Onderwijsbeleid gemeente Eemsdelta) en Mirjam Pieters (Adviseur Projecten & Communicatie schoolbestuur Ommeriek) is in 2023 besloten de NSA te stoppen en de middelen die eerder werden ingezet voor deze naschoolse activiteiten, beschikbaar te stellen voor verrijking onder schooltijd.

Scholen krijgen zelf de beschikking over dit zo genoemde 'Verrijkingbudget' en kunnen hun eigen aanbod onder schooltijd organiseren, aansluitend bij eigen leerdoelen en thema's. Onder verrijkende activiteiten vallen kunst & cultuur, techniek, natuureducatie, etc. De vorm kan variëren van gastlessen tot excursie.

Het Verrijkingbudget komt neer op €33,- per leerling per jaar en is per 1 januari 2024 beschikbaar voor de scholen in Eemsdelta die niet meedoen aan het programma Tijd voor Toekomst (deze scholen hebben namelijk al verrijking). Het budget zal voor 5 jaar beschikbaar zijn (van 2024 tot en met 2028).

IVAK zal ook bij verrijkingvragen of Tijd voor Toekomstvragen de scholen ondersteunen ook al zijn daar niet direct coördinatie-uren bij IVAK voor beschikbaar. We zijn daarover in gesprek met Tijd voor Toekomst.



TIJD VOOR TOEKOMST EN DE ROL VAN IVAK

Met de opheffing van NSA in 2023 zijn de middelen ondergebracht als Verrijkingbudget bij scholen die nog niet deelnemen aan Tijd voor Toekomst (TvT). Naar verwachting zullen op termijn alle scholen aansluiten bij TvT, waardoor het Verrijkingbudget geleidelijk wordt uitgefaseerd.

2024 markeert het eerste jaar waarin scholen met dit budget werken. IVAK speelt hierin een adviserende rol door scholen te ondersteunen bij de invulling en besteding ervan. Daarnaast blijven we toenadering zoeken tot TvT om de koppeling tussen onderschools aanbod en naschools aanbod te waarborgen in ons regionale netwerk.

NOODZAAK UITBREIDING NETWERK

De verrijkingprogramma's Tijd voor Toekomst (TvT) en het Verrijkingbudget die op dit moment in de gemeente Eemsdelta van toepassing zijn, bieden enorm veel kansen! Voor zowel de brede ontwikkeling van kinderen op school als het netwerk van lesaanbieders. De vraag naar gastdocenten neemt enorm toe waardoor we dus nog bewuster zoeken naar aanbieders met de specifieke kwaliteiten en talenten om les te geven in TvT.

Dit doen wij door actief gastdocenten te benaderen, gebruik te maken van andere netwerkpartners (zoals Erfgoedpartners, de Cultuurcentrale en Filmhub Noord), maar ook door nieuwe samenwerkingen aan te gaan met studenten van de docentenopleidingen in Noord-Nederland. Voor schooljaar 2024 – 2025 zal er worden gestart met een samenwerking tussen studenten Docent Beeldende Kunst en Vormgeving en proberen wij de kansen in de regio zichtbaar te maken.

OPDRACHT 3

“HET ONDERSTEUNEN VAN AMATEURKUNST EN VERENIGINGSLEVEN”

samenvatting resultaat 2024

AMBITIE	DOEL	RESULTAAT
ondersteunen Cultuurplatform Eemsdelta i.s.m. KultuurLoket	In 2023 is het Cultuurplatform Eemsdelta opgericht. IVAK zit als partner aan tafel en verzorgt de administratieve taken en kan als organisatie namens het platform onderzoek doen. In 2024 zal IVAK alle mogelijke locaties waar culturele activiteiten kunnen plaatsvinden in kaart brengen.	
extra inzetten op IVAK Academy voor verdieping, inspiratie en een positieve beïnvloeding van de amateurkunst en cultuureducatie	Het jaarlijks organiseren van 6 Academy's. De thema's van deze Academy's worden bepaald door de actuele thema's die leven bij de verenigingen, lesaanbieders et cetera. Daarnaast wordt er gekeken naar lokale, provinciale en landelijke ontwikkelingen.	
het PCB extra onder de aandacht brengen	IVAK voert jaarlijks gesprekken met SMO en evalueert het aantal leerlingen die gebruik hebben gemaakt van het PCB. Wij informeren alle inwoners, verenigingen en lesaanbieders via onze website, social media, mail, drukwerk, de media en persoonlijke contactmomenten over het PCB.	
het Instrumentenfonds en het Participatiefonds onder de aandacht brengen	IVAK informeert alle inwoners, verenigingen en lesaanbieders jaarlijks via haar website, social media, mail, drukwerk, de media en persoonlijke contactmomenten over deze regelingen. IVAK brengt ook andere organisaties, zoals welzijnsorganisaties, op de hoogte van deze regelingen. Hiermee hopen we nog meer impact te hebben.	
inspireren van het lokale cultuureducatief aanbod voor een nog betere aansluiting op de veranderingen/ontwikkelingen binnen het onderwijs	IVAK wijst lesaanbieders op de kansen voor lesaanbod onder schooltijd en de mogelijkheden voor het lesgeven in de vrije tijd. Wij gaan Academy's organiseren over ondernemerschap en het vinden van nieuwe paden/ anders vormgeven van je werkzaamheden. Dit doen we in samenwerking met onze samenwerkingspartners zoals K&C en KultuurLoket. IVAK wijst lesaanbieders ook op de mogelijkheden bij Tijd voor Toekomst. Daar waar nodig bieden we ondersteuning om lesaanbod te creëren voor kinderen én volwassenen.	
opzetten Talentenklas	In samenwerking met SMO en het Cultuurplatform Eemsdelta gaat IVAK een talentenprogramma ontwikkelen.	

INLEIDING

IVAK streeft er naar om de amateurkunst en de verenigingen zo goed als mogelijk te ondersteunen. IVAK heeft zowel een faciliterende als een adviserende en verbindende rol. Om het verenigingsleven sterk en de dorpen levendig te houden, stimuleren we de onderlinge samenwerking en jagen participatie aan bij de inwoners.

Dit doen wij aan de hand van de volgende ambities en bijbehorende acties.

01. ondersteunen van Cultuuraanbieders in Eemsdelta (lesaanbieders en verenigingen)
02. wat hebben we nog meer gedaan

ONDERSTEUNEN VAN CULTUURAAANBIEDERS (LESAANBIEDERS EN VERENIGINGEN) IN EEMSDelta

AMATEURKUNST EN CULTUURAAANBIEDERS

IVAK zet in op en onderhoudt een goede relatie met alle cultuuraanbieders (ZZP-docenten, muziekscholen, dansscholen, kunstateliers et cetera) in de gemeente Eemsdelta.

Daarnaast hebben we hard gewerkt aan een goede verbinding met het culturele verenigingsleven, zoals koren, muziekverenigingen, toneelverenigingen, erfgoedorganisaties, musea, podia en culturele stichtingen.

In het basis- en voortgezet onderwijs komen kinderen en jongeren via IVAK in aanraking met kunst en cultuur. Door middel van culturele workshops onder schooltijd binnen het basisonderwijs en naschools binnen het voortgezet onderwijs wordt het lokale aanbod verbonden met geïnteresseerde kinderen en jongeren. Voor het naschoolse aanbod binnen het voortgezet onderwijs, VIBES, werken we samen met 2BE en Jongerenwerk. Wij hebben hierin een ondersteunende rol.

IVAK stimuleert kinderen en jongeren om lessen en cursussen te volgen en verbindt de interesse van de kinderen en jongeren met de cultuuraanbieders in de gemeente Eemsdelta. Het streven is om nadrukkelijk kinderen en jongeren toe te leiden naar een eigen plek in de amateurkunst, en waar mogelijk aansluiting te laten vinden bij de lokale amateurverenigingen zoals koren, orkesten en dansgezelschappen.

Eind 2023 heeft IVAK een Nieuw Talent Orkest geïntroduceerd en een samenwerking van alle muziekverenigingen geïnitieerd met als resultaat dat in november 2024 het Nieuw Talent Orkest Eemsdelta is gestart. Een orkest bestaande uit ongeveer 40 volwassen beginners/ herintreders die met elkaar 10 weken hebben gerepeteerd en het traject hebben afgesloten met een concert in januari 2025.

HaFaBra-PCB

Het Persoonlijke Cultuurbudget (PCB) is een stimuleringskorting die kinderen en jongeren tot en met 18 jaar en woonachtig in de gemeente Eemsdelta kunnen inzetten voor culturele lessen. Het PCB heeft een maximale looptijd van 2 lesjaren. Voor de HaFaBra-orkesten is een aparte PCB-regeling getroffen met een eigen stimuleringskorting. De gemeente geeft hiermee een extra stimulans aan kinderen en jongeren om lid te worden van een muziekvereniging. IVAK handelt de aanvragen af en heeft hiermee een goed overzicht van het gebruik van deze stimuleringsregeling.

In 2024 hebben 76 HaFaBra-leerlingen gebruik gemaakt van het PCB. Dit is een stabiel aantal in vergelijking met de voorgaande jaren.

Uiteraard wijst IVAK ook alle geïnteresseerden op het Jeugdfonds Sport & Cultuur en het Volwassenfonds Sport en Cultuur. IVAK is hiervoor intermediair.

EEMSDelta INSTRUMENTENFONDS

Alle kinderen tot en met 18 jaar kunnen twee jaar gebruik maken van het Eemsdelta Instrumentenfonds. Dit is een financiële tegemoetkoming in de huurkosten van een muziekinstrument. Deze regeling geldt alleen voor particulieren, niet voor verenigingen.

In 2024 zijn er geen aanvragen bij IVAK binnengekomen.

LOKETFUNCTIE

De Cultuurcoach Amateurkunst & Vrije tijd staat de cultuuraanbieders en amateurverenigingen in de gemeente Eemsdelta bij met raad en daad. De cultuurcoach wordt daarin ondersteund door de directeur. Vragen over bestuurlijke kwesties, marketing/ pr, het aantrekken van nieuwe leden, advies over fondsen en subsidies, campagnes etc. worden zo goed als mogelijk beantwoord. De cultuuraanbieders en amateurverenigingen worden daarnaast actief gewezen op regelingen, subsidiemogelijkheden etc.

IVAK heeft een loketfunctie voor de lokale infrastructuur van de amateurkunst door o.a. via de IVAK Academy netwerkbijeenkomsten en inspiratiebijeenkomsten te organiseren over thema's als marketing, leden werven, fondsenwerving etc. Maar ook door ondersteuning bij praktische vragen zoals het zoeken naar een geschikte oefen- of leslocatie, of het uitzetten van oproepen voor bijvoorbeeld evenementorganisatoren die op zoek zijn naar cultuuraanbieders of verenigingen. Denk hierbij aan Open Monumentendag, het festival Terug naar het begin en Zummerbuhne.

Het in 2023 opgerichte Cultuurplatform Eemsdelta is een overleg waar IVAK haar plannen kan toetsen en de wensen van de lokale culturele sector kan ophalen. Daarnaast maken we ook dankbaar gebruik van de kennis van bijv. het CultuurLoket en landelijke organisaties.

Ook de inwoners van Eemsdelta kunnen gebruik maken van de loketfunctie van IVAK. Wij maken het lokale culturele aanbod zichtbaar via onze website en via de (social)media en verbinden zo vraag en aanbod met elkaar. Regelmatig komen er vragen binnen van inwoners aangaande het lokale aanbod, dan verwijzen we naar de betreffende aanbieder. En mocht er vraag zijn naar aanbod dat (nog) ontbreekt, denkt IVAK mee en helpt waar kan in de zoektocht naar een aanbieder. Ook wordt ons regelmatig door inwoners verzocht een oproep binnen ons netwerk uit te zetten, omdat een inwoner wat te bieden heeft; denk hierbij aan een instrument of kunstwerk.

IVAK ACADEMY

IVAK Academy is bedoeld om te inspireren, te ontmoeten en te verdiepen. IVAK Academy richt zich o.a. op de amateurkunst en de cultuuraanbieders. Jaarlijks zijn er diverse inspiratiemomenten waarin amateurverenigingen, lokale besturen en cultuuraanbieders zich kunnen laten informeren over onderwerpen waar ze mee bezig zijn. IVAK bevraagt haar omgeving om erachter te komen wat er speelt. Op basis van deze vraag worden sprekers ingehuurd en worden er inspiratiebijeenkomsten, workshops en cursussen georganiseerd. Ontmoeting en netwerken is tevens een belangrijk onderdeel van de IVAK Academy bijeenkomsten.

Lesaanbieders in de vrije tijd worden bijvoorbeeld geïnspireerd om lessen aan te bieden die ook geschikt zijn voor onder schooltijd. Dit aanbod wordt vervolgens mede gepresenteerd tijdens de icc-bijeenkomsten van de scholen.

Zo is er op 16 en 18 april 2024 een icc-bijeenkomst gehouden met als thema 'Filmeducatie'. En op 5 en 7 november een icc-bijeenkomst met als thema 'Dans'

Door langdurige uitval van de Cultuurcoach Amateurkunst & Vrije tijd zijn er in 2024 geen overige Academy bijeenkomsten georganiseerd. In november 2024 stond een workshop voor eerstejaars studenten van Academie Minerva gepland, met als thema 'Cultureel Ondernemerschap en kansen in Eemsdelta'. Deze is verplaatst (en heeft op het moment van schrijven inmiddels plaatsgevonden) naar februari 2025.



CULTUURPLATFORM EEMSDelta/ KULTUURLOKET/ VRIJDAG

In 2023 is Cultuurplatform Eemsdelta opgericht. Een Cultuurplatform is een overleg waar partijen uit het lokale culturele veld zoals (amateurkunst)verenigingen, culturele instellingen, cultureel ondernemers, musea, kunstenaars en aanbieders van cultuureducatie in participeren.

In overleg met Cultuurplatform Eemsdelta kan IVAK haar plannen toetsen en de wensen vanuit de lokale culturele sector ophalen. IVAK is lid van het Cultuurplatform Eemsdelta en verzorgt de administratie. CultuurLoket is de provinciale initiator voor het oprichten van cultuurplatforms in alle Groninger gemeenten. CultuurLoket is ook lid van Cultuurplatform Eemsdelta.

In 2024 vonden er 4 bijeenkomsten plaats.

WAT HEBBEN WE NOG MEER GEDAAN

NETWERKBIJEENKOMSTEN VOOR DE CULTUURCOACH

AMATEURKUNST & VRIJE TIJD

Om optimaal in te spelen op kansen en nieuwe ontwikkelingen neemt de Cultuurcoach Amateurkunst & Vrije tijd van IVAK zo vaak mogelijk deel aan (netwerk)bijeenkomsten over de amateurkunstsector in de provincie Groningen. Daarnaast vinden we het belangrijk om actief deel te nemen aan inhoudelijke gesprekken binnen het veld.

Hieronder een overzicht van bijeenkomsten waaraan in 2024 is deelgenomen:

~	1 februari – inhoudelijk overleg met Stuurgroep Vibes	~	18 maart – BRC gemeente & Huis van de Sport (netwerkbijeenkomst)
~	5 februari – Ateliers Majeur (inhoudelijk overleg met de cultuurcoach Amateurkunst)	~	13 november – bijeenkomst Cultuurplatform Eemsdelta
~	5 februari – digicafé Cultuurcoaches Groningen & Drenthe (netwerkbijeenkomst)	~	18 november – inhoudelijk overleg CultuurLoket
~	14 februari – Cultuurplatform Eemsdelta	~	3 december – inhoudelijk overleg docentenopleiding Beeldende Vorming Minerva
		~	3 december – overleg educatieaanbod NNO

Door aanwezig te zijn bij deze bijeenkomsten en inhoudelijke overleggen versterken we ons netwerk, blijven we op de hoogte van relevante ontwikkelingen en dragen we actief bij aan de verdere professionalisering en uitbreiding van het cultureel aanbod in de regio.

OPDRACHT 4

"CULTUUR INZETTEN ALS MIDDEL IN SOCIALE EN MAATSCHAPPELIJKE VRAAGSTUKKEN DIE ACTUEEL ZIJN IN DE GEMEENTE EEMSDDELTA"

samenvatting resultaat 2024

AMBITIE	DOEL	RESULTAAT
kennismaken met 2 dorpen en wijken	eind 2024 is kennism gemaakt met ~ Garrelsweer: Dorpsbelangen Garrelsweer ~ Loppersum: Samen voor Elkaar	
ondersteunen van het bewonersinitiatief "Opwierde, een wijk met verhalen"	dit project hebben we op de volgende gebieden succesvol ondersteund ~ gedeeld projectleiderschap met Cadanz ~ ontwikkeling en opzetten ~ marketing & communicatie ~ fondsenwerving - fondsen doen mee met een totaalbedrag van € 165.000,00. ~ het betrekken van kunstenaars De planning voor de uitvoering is 2025. De initiatiefnemer wilde echter vlak voor de Kerst 2024 voor een deel van de inhoud van het project terug naar de tekentafel. Vervolgens werd zijn partner begin 2025 ernstig ziek, waardoor het project begin 2025 definitief is geannuleerd.	
het project Grenzeloos 2024 ondersteunen	~ 20 kunstenaars met een beperking hebben geëxposeerd tijdens het festival Terug naar het begin ~ 50 mensen met een beperking hebben meegewerkt aan het festival, waarvan 3 stage hebben gelopen tijdens het festival ~ organisatie WerkPro doet bestuurlijk mee, vanaf 2025 ook in de uitvoering ~ fondsen waren in 2024 nog niet nodig, de kosten zijn opgevangen door de betrokken partijen	
ondersteunen van 2 tot 4 bewonersinitiatieven in samenwerking met Cadanz Welzijn, projectleider Mijn Thuis Mijn Verhaal en cultuurcoach SPUK	~ voor het project "Opwierde, een wijk met verhalen" is nauw samengewerkt met zowel Cadanz Welzijn als Mijn Thuis Mijn Verhaal ~ vanuit het Pact tegen Eenzaamheid zijn 2 projecten ondersteund: Kiek Ons en Verhalencafés Kom d'r Bij	

* definitief geannuleerd in 2025

AMBITIE

DOEL

RESULTAAT

het organiseren van minimaal 2 IVAK Academy's Sociaal Domein in 2024

- ~ netwerklunch Eenzaamheid
- ~ deelname aan Art of Hosting, georganiseerd door K&C, de geleerde inzichten en technieken worden tijdens toekomstige IVAK Academy's ingezet
- ~ Proeverij – de voorbereidingen zijn gestart, maar de Proeverij is wegens ziekte uitgesteld naar 2025



aansluiten bij, promoten van en het ondersteunen van provinciale en landelijke projecten op het gebied van Sociaal Domein

initiatieven

- ~ Theater Na de Dam – Termunten
- ~ in gesprek met Gronings Vuur en De Wijk De Wereld, Mijn Thuis Mijn Verhaal
- ~ experimenteren met het promoten van prachtige projecten in het sociaal domein, waarin IVAK een kleine betrokkenheid heeft



ontwikkelen en opzetten van het project Bijzonder Eemsdelta: het (her)ontdekken en zichtbaar maken van het cultureel netwerk Eemsdelta

- ~ projectplan opstellen en hiervoor draagvlak vinden bij samenwerkingspartners en het cultureel netwerk.
- ~ samenwerking met Minerva, Marketing Eemsdelta, Biblionet Groningen, Cadanz, Hanze, RUG
- ~ starten met het werven van fondsen door een fondsenwerver in te schakelen.



aansluiten bij actuele maatschappelijke vraagstukken die spelen binnen gemeente Eemsdelta

- ~ repen uitdelen in de Week tegen Eenzaamheid
- ~ in gesprek over een kunstproject met Herstelacademie Delfzijl
- ~ overleg over Meedoen met Cadanz en AZC – inzetten netwerk IVAK



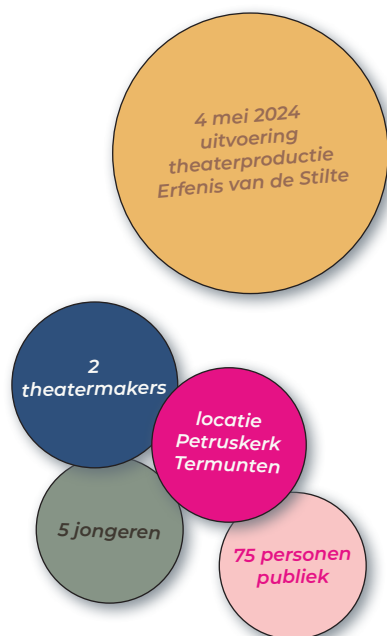
INLEIDING

Cultuur als de levensstijl van Eemsdelta – kunst nodigt uit tot zelfreflectie en biedt een andere manier van kijken naar de wereld om ons heen. Via actieve cultuurparticipatie maken we samen van Eemsdelta een mooiere en inclusievere samenleving. Kunst en cultuur zijn niet alleen middelen voor plezier en persoonlijke groei, maar ook voor verbinding. Door samen te werken, creëren we mogelijkheden voor ontmoeting, leren we elkaar beter kennen en versterken we de onderlinge banden.

Als cultuurcoach in het sociaal domein ben ik trots op de samenwerking met lokale partners, waarbij we projecten ondersteunen voor kwetsbare doelgroepen die te maken hebben met maatschappelijke uitdagingen in Eemsdelta. Van de gevolgen van de aardbevingen, werkloosheid, dementie, krimp, eenzaamheid, armoede tot de integratie van vluchtelingen – kunst speelt een cruciale rol in het versterken van de gemeenschap en het bieden van ruimte voor dialoog en verandering. In 2022 is IVAK samen met Cadanz een langdurig partnerschap aangegaan, waardoor we onze krachten nog beter hebben kunnen bundelen om deze belangrijke maatschappelijke vraagstukken aan te pakken.

Hoewel niet alle projecten even soepel verliepen, zijn we ons blijven inzetten voor de versterking van de gemeenschappen en het bieden van ruimte voor persoonlijke groei. Elke uitdaging bood waardevolle leerpunten die ons helpen onze aanpak te verbeteren. Door kunst en cultuur hebben we niet alleen verbindingen gecreëerd, maar ook nieuwe manieren gevonden om de dialoog in de dorpen en wijken te stimuleren. IVAK blijft zich inzetten voor het versterken van netwerken en het bevorderen van de zelfredzaamheid van de inwoners. We ondersteunen projecten op inhoud, helpen met netwerken en dragen bij aan het vinden van externe middelen om zo samen een verschil te maken.

FEITEN/ CIJFERS



jongerenparticipatie & talentontwikkeling

Theater Na de Dam is een landelijk initiatief dat jongeren de kans biedt om samen met theatermakers te reflecteren op hun gedeelde geschiedenis, met name de Tweede Wereldoorlog. Het project creëert een unieke verbinding tussen jongeren en ouderen door middel van interviews met ooggetuigen uit de regio, die als basis dienen voor de theaterproductie. Deze verhalen worden samen met theatermakers tot leven gebracht in een indrukwekkende voorstelling.

In 2024 werd de theaterproductie Erfenis van Stilte uitgevoerd in Termunten, waar vijf jongeren samen met theatermakers Afra Rijkhoff en Sarah van der Meere in korte tijd een krachtige voorstelling creëerden. De productie werd zeer gewaardeerd door het publiek, die getuige was van een authentiek en emotioneel verhaal dat de band tussen generaties versterkte. Het project was niet alleen een kans voor jongeren om talent te ontwikkelen, maar ook een middel om de historische herinneringen binnen de gemeenschap te bewaren en te delen.

ROL IVAK

IVAK nam het projectleiderschap op zich en fungeerde als aanjager van het project. We speelden een actieve rol in het vinden en inzetten van netwerken, het opzetten van zelfstandige projectteams, en het betrekken van lokale organisaties. Daarnaast verzorgden we de marketing en communicatie en waren we verantwoordelijk voor de fondsenwerving die de uitvoering mogelijk maakte.

ROL CADANZ

Cadanz was verantwoordelijk voor het onder de aandacht brengen van de activiteit bij jongeren in de regio, waardoor het project een breed bereik had en de jongeren zich actief konden inzetten voor de productie.

SAMENWERKINGSPARTNERS

- ~ stichting Podium Winsum
- ~ theatermakers Afra Rijkhoff en Sarah van der Meere
- ~ Studio vanBos
- ~ diverse lokale organisaties, die betrokken werden via de productieleiders

KIJKEN NAAR DE TOEKOMST

Voor 2025 wordt gewerkt aan de uitbreiding van het project, met nieuwe theatermakers en nog meer jongeren. De focus ligt op het verder ontwikkelen van het netwerk en het werven van fondsen om de groei van het project mogelijk te maken. We zijn enthousiast over de plannen voor nieuwe uitvoeringen in Middelstum en Termunten en blijven ons inzetten om jongeren de ruimte te geven voor talentontwikkeling en sociale verbinding door middel van kunst.

VOORBEREIDING 2025

- ~ planontwikkeling, netwerk inzetten, teams samenstellen, fondsen werven
- ~ samenwerking met Podium Winsum, gemeente Het Hogeland
- ~ locaties Middelstum en Termunten
- ~ theatermakers: 3
- ~ fondsen: bijna €40.000,00

KUNSTPROJECT OPWIERDE - EEN WIJK MET VERHALEN

versterken sociale cohesie

Het kunstproject Opwierde – Een Wijk met Verhalen begon als een bewonersinitiatief van Kenny Buitendam, een inwoner van de wijk Opwierde in Appingedam. Het project werd opgezet met de ambitie om sociale cohesie te versterken en de verhalen van de wijkbewoners te delen door middel van kunst. Kenny werkte samen met kunstenaars Anna Bouman en Simone Koster, met ondersteuning van Cadanz Welzijn en IVAK, aan een ambitieus plan met drie belangrijke presentatiemomenten: een fotoboek met persoonlijke verhalen, een binnen-expositie en een buitenexpositie.

Met ruim 40.000 foto's van Kenny uit de wijk, had het project een rijke basis voor de verhalen die verteld zouden worden. De ontwikkeling van het plan begon al in 2023, inclusief de fondsenwervingsinspanningen, die zeer succesvol waren en resulteerden in een totaalbedrag van €165.000,00 aan externe financiering van o.a. het VSBfonds, Fonds voor Cultuurparticipatie en Oranje Fonds.

Echter, december 2024 trok Kenny zich deels terug uit het project, omdat hij zich niet langer verbonden voelde met de uitvoering zoals deze was vormgegeven. Door persoonlijke omstandigheden besloot hij zich uiteindelijk volledig terug te trekken. Dit betekende een omslagpunt voor het project, dat aanvankelijk een veelbelovende samenwerking tussen IVAK en Cadanz op wijkniveau had kunnen bewerkstelligen.

ROL IVAK

IVAK nam de rol van gedeeld projectleider en penvoerder op zich. We waren verantwoordelijk voor het inzetten van ons netwerk, het promoten van het project door middel van een reeks blogs, en voor de fondsenwervingsinspanningen die essentieel waren voor de realisatie van het project.

ROL CADANZ

Cadanz werkte nauw samen met IVAK in gedeeld projectleiderschap en penvoerderschap. De organisatie was essentieel in het betrekken van wijkbewoners en lokale organisaties, wat zou hebben bijgedragen aan de gewenste wijkgerichte aanpak.

LEERPUNTEN

- ~ Het bleek dat een bewonersinitiatief dat gebaseerd is op de inzet van één inwoner kwetsbaar is. In toekomstig werk wordt aangeraden om eerder in het proces een bredere groep inwoners te betrekken om meer draagvlak te creëren en het risico van kwetsbaarheid te verkleinen.
- ~ Ondanks de terugtrekking van de initiatiefnemer, is het duidelijk dat de samenwerking tussen welzijns- en culturele netwerkorganisaties zeer positief wordt gewaardeerd door fondsen. De fondsen gaven aan dat zij de samenwerking, het wijkgerichte bereik en de actieve rol van de wijk zelf zeer waardeerden, even als het betrekken van kunstenaars bij een sociaal-artistiek project.
- ~ Dit project heeft ons ook geleerd hoe belangrijk het is om ruimte te bieden voor flexibele aanpassingen in het proces, zodat er sneller gereageerd kan worden op onvoorziene omstandigheden.

KIJKEN NAAR DE TOEKOMST

Hoewel het project niet in zijn oorspronkelijke vorm kon worden uitgevoerd, hebben we waardevolle lessen geleerd die ons zullen helpen bij toekomstige initiatieven. De inzichten die we hebben opgedaan over het belang van brede betrokkenheid en de kracht van samenwerking zullen ons in staat stellen om in de toekomst met nog meer impact te werken aan projecten die de sociale cohesie versterken en kunst en cultuur in de gemeenschap brengen.

FEITEN/ CIJFERS



RESULTAAT FONDSENWERVING

De succesvolle fondsenwervingscampagne resulteerde in een totaalbedrag van €165.000,00, met bijdragen van

- ~ VSBfonds
- ~ Fonds voor Cultuurparticipatie
- ~ Oranje Fonds
- ~ Loket Leefbaarheid Groningen
- ~ Rabobank Groninger Land
- ~ Mijn Thuis Mijn Verhaal

FEITEN/ CIJFERS



inclusie & meedoen

Het project Grenzeloos draait volledig om inclusie: iedereen doet mee. Het biedt Kunstenaars, Creatievelingen en Stagiairs met een beperking (zowel verstandelijk als niet-aangeboren) de kans om actief deel te nemen aan de samenleving door middel van kunst. In samenwerking met zorgorganisaties zoals De Zijlen, Cosis, 's Heeren Loo en WerkPro, en ondersteund door IVAK, biedt het project een serieus podium voor talent en creativiteit.

In 2023 begon de samenwerking met het festival Terug naar het Begin, waar Grenzeloos de kans kreeg om de kunst van mensen met een beperking zichtbaar te maken. Deze samenwerking leidde tot landelijke erkenning, met een Zilveren Prokkel voor de waardevolle impact die het had op zowel de deelnemers als het festival. In 2024 breidde de samenwerking zich verder uit naar de Creatievelingen en Stagiairs van dezelfde zorgorganisaties. De Creatievelingen werkten aan het stijlboek van het festival, waar ze decoratieve voorwerpen zoals kussens, tafeldecoraties, sleutelhangers en stoffen slingers maakten. De stagiairs ondersteunden de organisatie van verschillende festivalonderdelen, zoals het bakken van pannenkoeken, het verzorgen van catering en het begeleiden van groepen.

Een bijzondere mijlpaal in 2024 was de prijsvraag voor het logo van het project. Melanie Mus, een Kunstenaar werkzaam bij Cosis, ontwierp het logo, en de winnaar van de prijsvraag bedacht de naam: Motje. Het logo en Motje werden prominent zichtbaar tijdens het festival, wat niet alleen de zichtbaarheid van het project vergrootte, maar ook het gevoel van trots en eigenaarschap bij de deelnemers versterkte.

ROL IVAK

IVAK fungeerde als coördinator van het project, was verantwoordelijk voor het schrijven van het plan, het inzetten van ons netwerk en het promoten van het project. Daarnaast hebben we de stuurgroep opgezet en een belangrijke rol gespeeld in de fondsenwervingsinspanningen voor de 2025 editie van het project.

SAMENWERKINGSPARTNERS

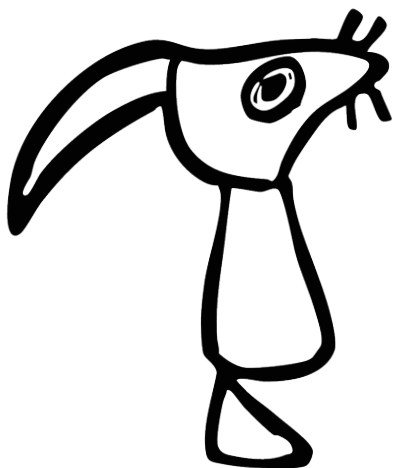
- ~ De Zijlen
- ~ Cosis
- ~ 's Heeren Loo
- ~ WerkPro
- ~ Festival Terug naar het begin

KIJKEN NAAR DE TOEKOMST

Met de succesvolle uitvoering van de tweede editie in 2024, wordt er nu gewerkt aan de voorbereiding van de derde editie van Grenzeloos. Het plan voor 2025 richt zich op de ontwikkeling van een gezamenlijk kunstwerk onder leiding van een professionele kunstenaar, waarbij deelnemers opnieuw een belangrijke rol zullen spelen. Het project blijft zich inzetten voor inclusie en het bieden van kansen voor mensen met een beperking om mee te doen aan de samenleving, te laten zien wat ze kunnen, en hun creativiteit te uiten op een breed podium.

VOORBEREIDING VOOR 2025

- ~ planontwikkeling voor de 3de editie
- ~ voorbereiding fondsenwerving voor gezamenlijke kunstwerken onder leiding van professionele kunstenaars



PACT TEGEN EENZAAMHEID EEMSDelta

Het Pact tegen Eenzaamheid Eemsdelta is een gezamenlijke aanpak van meer dan 100 organisaties, activiteitengroepen en verenigingen in de gemeente Eemsdelta. Het doel is om eenzaamheid actief tegen te gaan door het aanbieden van een breed scala aan activiteiten. IVAK heeft hierbij nauw samengewerkt met de coördinator van het Pact tegen Eenzaamheid; Cadanz.

NETWERKLUNCH EENZAAMHEID

In oktober 2024, tijdens de Week tegen Eenzaamheid, is voor de tweede keer de Netwerklunch georganiseerd door het Pact tegen Eenzaamheid, in samenwerking met IVAK. Het doel was om eenzame mensen beter te begrijpen door in gesprek te gaan met acteurs die verschillende types eenzaamheid uitbeelden. De deelnemers leerden welke vragen wel en niet gesteld kunnen worden, wat leidde tot waardevolle inzichten en een beter begrip van de problematiek.

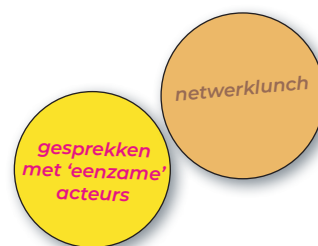
ROL IVAK

Meedenken en ondersteunen bij de organisatie en uitvoering van de netwerklunch.

ROL CADANZ

Projectleider en coördinator van de activiteit.

FEITEN/ CIJFERS



KIEK ONS - TIKTOK LIVE CHALLENGE

Eenzaamheid wordt vaak geassocieerd met ouderen, maar het percentage jongeren (16-24 jaar) dat met eenzaamheid worstelt, is het hoogste van alle leeftijdscategorieën volgens RIVM. Om deze groep te bereiken, werd de TikTok Live Challenge bedacht.

Tijdens de Week tegen Eenzaamheid in 2023 werd de challenge, bedacht door onder andere Noaberschap Bierum, verkozen tot één van de drie beste ideeën. Een enthousiaste groep jongeren uit Bierum (11-25 jaar) ging de uitdaging aan. Het doel was om niet alleen bewustwording te creëren over eenzaamheid, maar ook om andere jongeren uit omliggende dorpen te enthousiasmeren om deel te nemen. Helaas werd de challenge niet opgepakt door jongeren in andere dorpen, hoewel het enthousiasme in Bierum zelf groot was.

Het project heeft duidelijk gemaakt dat jongeren in Bierum zich actief betrokken voelden bij het thema eenzaamheid en dat ze creatief en enthousiast konden bijdragen aan de bewustwording rondom dit onderwerp. Ondanks dat de uitbreiding naar andere dorpen niet gelukt is, biedt de gemaakte video een waardevol platform voor verdere bewustwording.

De jongeren werkten met ondersteuning van IVAK aan hun plan en kregen hulp bij het ontwikkelen van het idee. Via een werkplaats van DeClick maakten ze een prachtig eindresultaat: een TikTok-video over hun dorp Bierum. #KiekOnsBaaierm.



ROL IVAK

Begeleiden van de werkgroep jongeren, ondersteunen bij het schrijven van het plan, en het leggen van de verbinding tussen de jongeren en de werkplaats van DeClick.

ROL CADANZ

Opdrachtgever, financiële ondersteuning, promotie en netwerkverbinding.

SAMENWERKINGSPARTNERS

- ~ Cadanz
(Pact tegen Eenzaamheid en jongerenwerk)
- ~ DeClick
- ~ Dorpshuis Baaiermerstee

FEITEN/ CIJFERS



VERHALENCAFÉS KOM D'R BIJ

Verhalen boeien, binden en bieden een mogelijkheid om te reflecteren op de manier waarop we omgaan met elkaar, onzekerheden in het leven en conflicten. Goed vertelde verhalen kunnen ons écht iets laten voelen en beleven. Ze creëren ruimte voor verbinding en begrip.

Tijdens de Week tegen Eenzaamheid 2023 werd het idee om Verhalencafés te organiseren gekozen als een van de drie beste ideeën van de avond. Verhalencafés zijn laagdrempelig en voor iedereen en kunnen rondom diverse thema's, voorwerpen of activiteiten worden georganiseerd.

Een enthousiaste projectgroep werd gevormd, met ondersteuning van IVAK. De focus van de groep is echter meerdere keren aangepast. Aanvankelijk was het doel het organiseren van meer verhalencafés, maar door tijdsbeperkingen binnen de projectgroep werd dit gewijzigd naar het organiseren van een Inspiratiebijeenkomst. Dit resulteerde in het Verhalencafé ZomerVerhalen tijdens de Week tegen Eenzaamheid 2024. De huidige focus ligt op het vergroten van het draagvlak voor het concept van Verhalencafés en het polsen van netwerken.

Het project heeft bijgedragen aan het enthousiasme rondom het concept van Verhalencafés en heeft ruimte gecreëerd om mensen met elkaar in gesprek te brengen over eenzaamheid en andere thema's. De ZomerVerhalen waren een waardevolle eerste stap, en de groep werkt hard aan het verder verspreiden van het idee.

ROL IVAK

Ondersteunen van de projectgroep, meedenken, het schrijven van het plan, het promoten van activiteiten en het inzetten van ons netwerk.

ROL CADANZ

Meedenken en ontwikkelen van het concept.

SAMENWERKINGSPARTNERS

- ~ Cadanz (Pact tegen Eenzaamheid)
- ~ opbouwwerkers
- ~ medewerkers Nicolaïkerk
- ~ filmmaker
- ~ Humanitas

FEITEN/ CIJFERS



LIEDJE IN EEN OGENBLIK

Muziek heeft een bijzonder effect, vooral bij mensen met dementie. Hoewel het praten moeilijk kan zijn, blijft meezingen met bekende liedjes vaak probleemloos mogelijk. Muziek kan rust brengen bij irritatie, activeren bij passiviteit en vrolijk maken bij verdriet. Het roept herinneringen op die soms verloren leken. Muziek maken en samen zingen draagt echt bij aan de kwaliteit van leven van mensen met dementie.

Dit project bestond uit zeven muzikale ontmoetingen voor thuiswonende mensen met dementie en hun mantelzorgers. Het doel was om een plek te creëren waar nieuwe, fijne herinneringen konden worden gemaakt. Deze ontmoetingen vonden plaats onder begeleiding van het zangduo De Zangpleister. De eerste ontmoeting was georganiseerd bij het Alzheimer Café en daarna vonden de sessies plaats in het ASWA-gebouw van Cadanz.

Hoewel de belangstelling aanvankelijk beperkt was tot twee trouwe bezoekers, werd het netwerk van de coördinator Pact tegen Eenzaamheid maximaal ingezet om meer deelnemers te bereiken. De laatste muzikale bijeenkomst in december werd opengesteld voor een bredere doelgroep, wat leidde tot veel grotere belangstelling en deelname.

ROL IVAK

Meedenken en -ontwikkelen, het inzetten van ons netwerk en het promoten van de activiteit.

INITIATIEFNEMER

Cadanz (Pact tegen Eenzaamheid)

KUNST AAN DE DIJK (VOORHEEN TROTS OP JE THUIS!)

kunst in en met de wijk realiseren

In 2023 werd het idee voor een muurschildering op de zijgevel van een flatgebouw in Delfzijl Noord geboren, met ondersteuning van Woningbouwvereniging Acantus, jongerenwerk Cadanz en IVAK. Dit idee kwam tot leven met een enthousiaste bewonerscommissie van de flat Dijkzicht. Helaas bleken de verwachtingen over de taakverdeling en verantwoordelijkheden wat uiteen te lopen, wat leidde tot een tijdelijke terugtrekking van de bewonerscommissie uit het project.

Maar het team gaf niet op. Samen met één lid van de bewonerscommissie en de opbouwwerker van Cadanz en IVAK werden flyers verspreid om nieuwe leden te werven. Dit resulteerde in de betrokkenheid van drie nieuwe inwoners, waarvan één afkomstig is van de flat Dijkzicht. Met hernieuwde energie werd het project weer opgepakt en er kwamen extra activiteiten bij, waaronder een kinderactiviteit en een jongerenactiviteit.

Een stemronde maakt onderdeel uit van het plan om bewoners van de flat en omliggende wijken te betrekken bij het kiezen van het thema voor de muurschildering, wat de betrokkenheid verder vergrootte.

ROL IVAK

Ondersteunend in het schrijven van het plan, het inzetten van ons netwerk, promotie en fondsenwervingsinspanningen voor de uitvoering in 2025.

SAMENWERKINGSPARTNERS

- ~ Acantus, Cadanz (opbouwwerk/ jongerenwerk)
- ~ bewonersplatform Eemsdelta

VOORBEREIDING VOOR 2025

- ~ uitvoering gepland voor het voorjaar van 2025
- ~ lokale kunstenaar betrokken bij jongerenactiviteit

FEITEN/ CIJFERS



HERSTELACADEMIE DELFZIJL

herstellen d.m.v. kunst maken

Na een onverwachts bezoek aan The Living Museum in Winsum, werden we bij IVAK diep geïnspireerd door de benadering van herstel door kunst. We zochten contact met de Herstelacademie Delfzijl (Cadanz), waar we het idee om kunst in het herstelproces te integreren verder gingen verkennen. "In ons leven krijgen we allemaal te maken met ontwrichtende ervaringen. Voordat je het weet, ga je van arts naar specialist; word je patiënt of sta je op een wachtlijst. Als mens wil je graag herstellen en als naaste wil je dat proces graag ondersteunen. Maar, de aandacht in de wereld om ons heen, gaat over het algemeen uit naar praten over dat wat door ziekte of beperking niet meer mogelijk is. Niet in The Living Museum Winsum, kunstwerkplaats voor mensen in herstel! (...) 'Herstellen' is een woord voor 'zo fijn mogelijk leren leven met dat wat je hebt'. (...) Een plek waar je jezelf mag zijn en niet veroordeeld wordt."

(www.deblauweschuit-winum/kunstwerkplaats-the-living-museum)

Samen met de ervaringsdeskundige/ coördinator van de Herstelacademie Delfzijl zijn we begonnen met het plannen van deze pilot. We vonden een enthousiaste kunstenaar, die zelf ook in een herstelproces zit, en die bereid was om deze reis samen met de deelnemers te maken.

De pilot van dit project is gepland voor de zomer van 2025, en we zijn momenteel bezig met de voorbereidingen om dit project verder uit te rollen, met steun van diverse samenwerkingspartners.

ROL IVAK

Projectleider, mee-ontwikkelen, netwerk inzetten, promoten.

ROL CADANZ

Coördinatie Herstelacademie Delfzijl, sparring-partner.

FEITEN/ CIJFERS



ALLENZULF

integratie

FEITEN/ CIJFERS



Het project ALLENZULF had als doel het verbeteren van de integratie tussen de inwoners van Bierum en de bewoners van de opvanglocatie De Luingaborg (voor Oekraïense vluchtelingen). Het idee was om twee participatieve kunstwerken te creëren, die zouden dienen als een verbindende factor tussen de twee groepen. Er was veel enthousiasme van zowel de inwoners van Bierum als van de bewoners van de opvanglocatie om samen aan de kunstwerken te werken. Dit enthousiasme toonde de bereidheid van beide groepen om elkaar beter te leren kennen en samen te werken.

Bij de bewoners van de opvanglocatie was er bovendien een sterke behoefte aan meer contact met de inwoners van Bierum, wat het project extra waardevol maakte. De projectgroep was al actief bezig met het verder uitwerken van het plan en had contact opgenomen met Stichting Dorpsbelangen Bierum, die als rechtsvorm zou fungeren voor het aanvragen van subsidies.

Ondanks de voortvarende start werd het project december 2024 helaas stopgezet. Dit besluit werd genomen vanwege verschillen in verwachtingen tussen de projectgroep en Stichting Dorpsbelangen. Er was miscommunicatie én onduidelijkheid over de financiële aspecten van het project, wat het voor de betrokken partijen lastig maakte om door te gaan.

ROL IVAK

Projectleider, schrijven van het plan, inzetten van ons netwerk, promoten en het inschakelen van een fondsenwerver.

SAMENWERKINGSPARTNERS

- ~ De Luingaborg
- ~ kunstenaars Paula Biemans en Nancy Maliepaard
- ~ Dorpsbelang Bierum

VOORBEREIDING VOOR 2025

- ~ oorspronkelijke planning uitvoering voorjaar van 2025
- ~ lokale kunstenaar betrokken bij jongerenactiviteit

FEITEN/ CIJFERS



BIJZONDER EEMSDDELTA

betekenis van Cultuur en Kunst

Hoe zou ons leven eruitzien als alle cultuur en kunst ineens verdwenen? In wat voor grijze, door de natuur overwoekerde wereld zouden we dan leven? Het project Bijzonder Eemsdelta wil deze vraag beantwoorden door de waarde van cultuur en kunst in ons dagelijks leven zichtbaar te maken. In samenwerking met studenten van Minerva zullen we de komende vijf jaar elk jaar 100 persoonlijke verhalen van inwoners van de regio Eemsdelta ophalen, waarvan 15 verhalen zullen worden verfilmd.

Deze verhalen geven de inwoners de kans om hun persoonlijke ervaringen en de rol van cultuur en kunst in hun leven te delen. Het doel is niet alleen om de betekenis van kunst en cultuur te belichten, maar ook om inwoners bewust te maken van hun eigen waarde en bijdrage aan de grotere gemeenschap. Door hun verhalen te delen, worden zij niet alleen trots op hun verleden en cultuur, maar dragen ze ook bij aan het verbinden en versterken van de regio.

Bijzonder Eemsdelta geeft cultuur en kunst een gezicht én een stem, en biedt een platform waar inwoners zich kunnen uiten, geïnspireerd kunnen raken en anderen kunnen inspireren.

ROL IVAK

Projectleiderschap, planontwikkeling, fondsenwerving, promoten, netwerk zichtbaar maken, draagvlak vinden en samenwerkingspartners vinden.

SAMENWERKINGSPARTNERS

Hanzehogeschool, RUG, Marketing Eemsdelta, Biblionet, Cadanz, cultureel netwerk, et cetera.

VOORBEREIDING VOOR 2025

Starten fondsenwerving en pilotjaar.

SAMENWERKING KUNST IN SOCIAAL DOMEIN

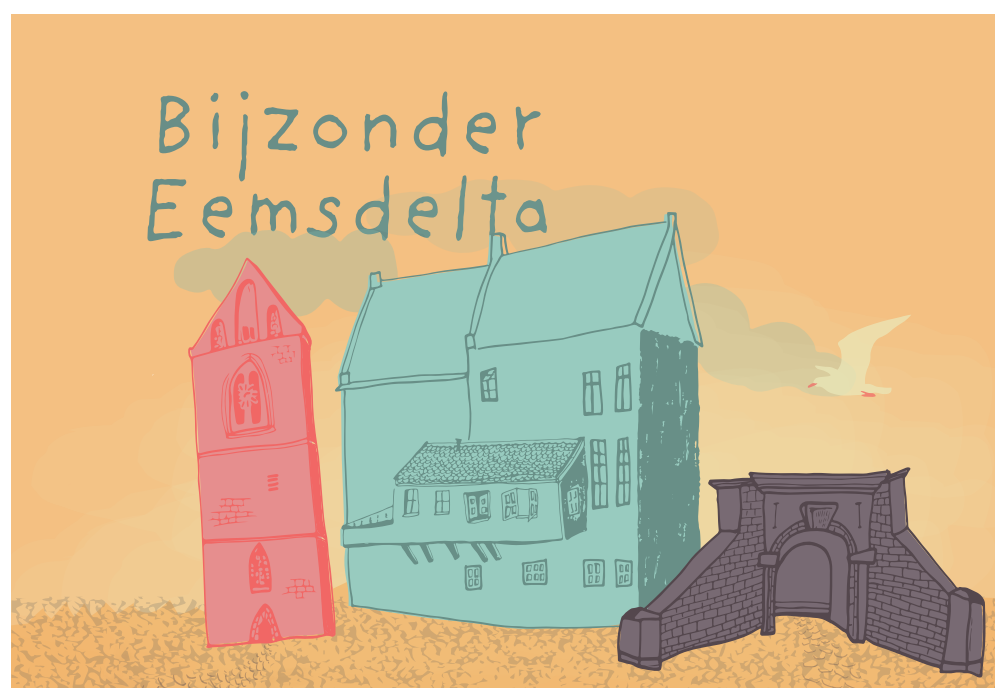
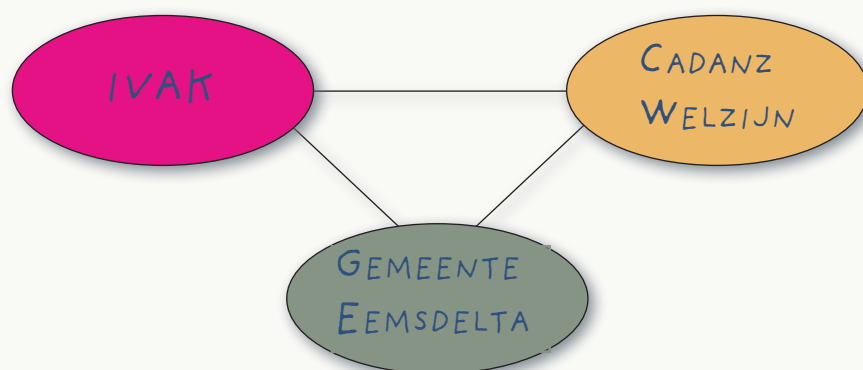
IVAK en Cadanz Welzijn hebben hun krachten gebundeld in een samenwerking gericht op het versterken van de sociale cohesie door kunst en cultuur in te zetten als interventie binnen de gemeente Eemsdelta. Beide organisaties vervullen de functie cultuurcoach sociaal domein. De functie bij IVAK is structureel, terwijl die bij Cadanz een tijdelijke pilot betreft van twee jaar (tot begin 2026).

Deze samenwerking wordt verder ondersteund door de gemeente Eemsdelta, die het programma Mijn Thuis Mijn Verhaal heeft opgezet. Dit programma loopt eveneens twee jaar (tot begin 2026) en richt zich op het organiseren van kunstprojecten die bijdragen aan de sociale wijkvernieuwing.

De gemeenschappelijke deler tussen de cultuurcoaches sociaal domein en het programma Mijn Thuis Mijn Verhaal is het inzetten van kunst als middel. Kunst wordt gebruikt om thema's binnen het sociaal domein onder de aandacht te brengen, erkenning te geven en een beweging te starten die gericht is op het verbeteren van het woon-, welzijn- en leefplezier in de gemeente Eemsdelta.

De samenwerking tussen Cadanz en IVAK werd formeel ondertekend in 2022 en geëvalueerd eind 2024. De conclusie was dat de samenwerking nog te pril was, met een te lage frequentie van samenwerking en niet volledig heldere verwachtingen naar elkaar toe van beide partijen. Dit vraagt om een bewustere samenwerking, waarin de verschillende rollen en bestaande werkzaamheden inzichtelijk worden gemaakt.

Samen met de projectleider van Mijn Thuis Mijn Verhaal hebben beide organisaties een levend document opgesteld, waarin bewust vorm is gegeven aan de intensivering van de samenwerking. Vooruitkijkend naar 2025 wordt gestart met een regulier overleg.



OPDRACHT 5

“HET STIMULEREN VAN/ TOELEIDEN VAN (JONGE) INWONERS TOT HET PARTICULIERE VRIJETIJDSAANBOD EN CULTUURBEOEFENING”

samenvatting resultaat 2024

AMBITIE	DOEL	RESULTAAT
het PCB extra onder de aandacht brengen	IVAK brengt het PCB jaarlijks onder de aandacht bij de inwoners van Eemsdelta. Dit doen we door het verspreiden van PCB kaartjes via de scholen en als nieuwsitem in de lokale weekbladen. Aan het begin van het jaar wordt er een infomail naar de lesaanbieders gestuurd en worden de PCB kaartjes uitgedeeld aan de docenten met het verzoek deze uit te delen aan hun leerlingen.	
het Instrumentenfonds en het Participatiefonds onder de aandacht brengen	IVAK informeert alle inwoners, verenigingen en lesaanbieders jaarlijks via haar website, social media, mail, drukwerk, de media en persoonlijke contactmomenten over deze regelingen. IVAK brengt ook andere organisaties, zoals welzijnsorganisaties, op de hoogte van deze regelingen. Hiermee hopen we nog meer impact te hebben.	
inspireren van het lokale cultuureducatief aanbod voor een nog betere aansluiting op de veranderingen/ontwikkelingen binnen het onderwijs	IVAK wijst lesaanbieders op de kansen voor lesaanbod onder schooltijd en de mogelijkheden voor het lesgeven in de vrije tijd. Wij gaan Academy's organiseren over ondernemerschap en het vinden van nieuwe paden/ anders vormgeven van je werkzaamheden. Dit doen we in samenwerking met onze samenwerkingspartners zoals K&C, CultuurLoket et cetera. IVAK haakt ook in op Tijd voor Toekomst. Lesaanbieders met cultureel aanbod welke worden ingezet voor Tijd voor Toekomst worden gevraagd om tevens lessen in de vrije tijd aan te gaan bieden. Daarnaast worden lesaanbieders met cultuur aanbod welke niet via Tijd voor Toekomst op de scholen actief zijn, ook benaderd om lesaanbod in de vrije tijd te creëren voor zowel kinderen als volwassenen. Deze lessen kunnen verspreid over de regio in de Cultuurlokalen van de scholen worden gegeven. Aan het eind van dit jaar worden er in tenminste 6 Cultuurlokalen ook lessen in de vrije tijd gegeven door lesaanbieders die ook onder schooltijd lesgeven.	

AMBITIE	DOEL	RESULTAAT
breed cultureel aanbod	Om het cultureel lesaanbod in de vrije tijd te verbreden plaatsen wij oproepen via diverse kanalen en gaan we de kunstvakopleidingen benaderen. We streven naar een verdubbeling van het aanbod in de vrije tijd.	 *
partner zijn van alle cultuuraanbieders	IVAK heeft contact met het grootste deel van de cultuuraanbieders (zzp-docenten, private muziekscholen, dansscholen et cetera) binnen Eemsdelta. Ons streven is dat we contact hebben met alle aanbieders. Deze aanbieders gaan wij stimuleren om hun aanbod zo verspreid mogelijk over de regio aan te bieden.	
onderzoek naar accommodatie	In 2024 zal IVAK in samenspraak met Cultuurplatform Eemsdelta een accommodatie onderzoek uitvoeren in de gemeente Eemsdelta.	

* Een deel van de ambities is niet of slechts deels behaald vanwege langdurige ziekte van de Cultuurcoach Amateurkunst & Vrije Tijd.

INLEIDING

IVAK stimuleert een zo breed mogelijk cultureel aanbod, wat zorgt voor meer participatiemogelijkheden. Door steeds opnieuw de vraag naar en het aanbod van cultuur te inventariseren, proberen we deze beter op elkaar te laten aansluiten.

Dit doen wij aan de hand van de volgende ambities en bijbehorende acties.

01. cultuurparticipatie in de vrije tijd stimuleren
02. toekomstmuziek

CULTUURPARTICIPATIE IN DE VRIJE TIJD STIMULEREN

HET LOKALE NETWERK

Het lokale netwerk staat centraal. Met dit netwerk vormt IVAK een doorgaande leerlijn in de gemeente Eemsdelta voor een leven lang cultureel leren en participeren.

Via de basisscholen bereiken we direct en indirect meer dan 3.500 leerlingen (direct door bemiddeling bij het inzetten van kunstenaars in de klas en indirect door teams en individuele docenten/ leerkrachten te coachen en te adviseren). Aansluitend aan de activiteiten onder schooltijd kunnen kinderen van het basisonderwijs culturele activiteiten/ lessen volgen in o.a. de Cultuurlokalen op hun eigen school.

In het voortgezet onderwijs zetten de scholen via IVAK hun CJP-gelden in. IVAK organiseert in overleg de CKV-docenten onder schooltijd culturele projecten en activiteiten.

In september 2022 is de Campus geopend. Via IVAK wordt het lokale culturele aanbod en zo mogelijk de amateurkunst verbonden aan het VIBES-programma. Er wordt samengewerkt met verschillende organisaties zoals de gemeente Eemsdelta, Sport4Connect, 2BE, De Bazenfabriek, Barkema en de Haan, Digital Arts Factory (DAF), Biblionet en natuurlijk zoveel mogelijk lokale cultuuraanbieders en amateurkunst. In 2024 was er een structureel (VIBES)aanbod voor alle jongeren in de Campus aansluitend aan schooltijd.

Via bovenstaande activiteiten worden kinderen en jongeren gestimuleerd om in hun vrije tijd bezig te zijn met het particuliere vrijetijdsaanbod, zich aan te sluiten bij het verenigingsleven, gewoon lid te zijn van een bandje of aan te sluiten bij een eigen culturele 'community'.

Om hen actief te stimuleren daadwerkelijk deel te nemen zijn een aantal stimuleringsregelingen ontwikkeld zoals het Persoonlijk Cultuurbudget (PCB) en het Eemsdelta Instrumentenfonds.

PCB

Het Persoonlijk Cultuurbudget (PCB) is een stimuleringskorting die kinderen en jongeren tot en met 18 jaar en woonachtig in de gemeente Eemsdelta kunnen inzetten voor culturele lessen. Het PCB heeft een maximale looptijd van 2 lesjaren. Het eerste jaar betreft dit een korting van 50% en het tweede jaar 30%. Voor het HaFaBra is een aparte PCB-regeling getroffen met een eigen stimuleringskorting van maximaal 5 jaren. De gemeente geeft hiermee een extra stimulans aan kinderen en jongeren om lid te worden van een muziekvereniging. IVAK handelt de aanvragen af en heeft hiermee een goed overzicht van het gebruik van deze stimuleringsregeling. Uiteraard wijzen we ook alle geïnteresseerden op het Jeugdfonds Sport & Cultuur.

In 2024 hebben 58 kinderen/ jongeren gebruik gemaakt van het PCB voor particuliere (reguliere) lessen. Dit is een kleine afname in vergelijking met de voorgaande jaren. Toch zijn de cijfers enigszins vertekend. Bij HaFaBra gaat het om leerlingen die in een traject van 5 jaren zitten en voor kinderen die geen lid zijn van een vereniging is het enkel 2 jaren.

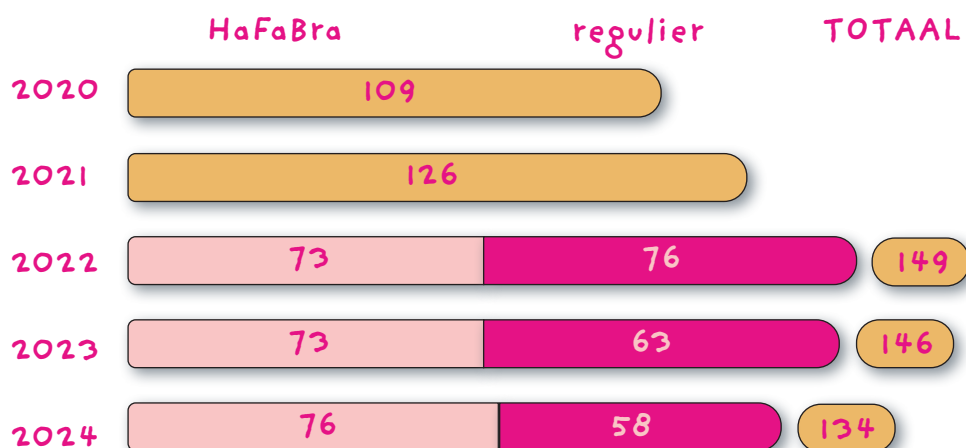
Wanneer we daar een correctie op toepassen zien we bij de HaFaBra in 2024 gemiddeld 17 leerlingen per lesjaar (76 leerlingen gedeeld door 5 jaren). In de vrije tijd zijn dit 29 leerlingen per lesjaar (58 leerlingen gedeeld door 2 jaren).

Naast de PCB's zijn er ook nog 40 kinderen die dit jaar gebruik hebben gemaakt van het Jeugdfonds Sport en Cultuur. En dan zijn er zeker ook kinderen die lessen en cursussen volgen waarvan de ouders geen gebruik maken van regelingen.

In 2025 zal in een breed onderzoek gekeken worden hoeveel leerlingen er in totaal zijn en gaan we ook uitzoeken hoeveel mensen wekelijks actief bezig zijn met een vorm van kunst en cultuur. Via het project Bijzonder Eemsdelta gaan we zien welke betekenis kunst en cultuur geeft aan het leven van inwoners van onze gemeente.

PCB IN CIJFERS

aantal kinderen dat gebruik maakt van het PCB



EEN OVERZICHT VAN DE MIDDELEN DIE GEMOEID ZIJN MET PCB IN DE AFGELOPEN JAREN

2020	€ 4.119,00	
2021	€ 12.301,00	SMO € 9.522,00 * + PCB € 2.779,00
2022	€ 27.924,00	SMO € 22.203,00 + PCB € 5.721,00
2023	€ 28.519,00	SMO € 17.847,00 + PCB € 10.672,00
2024	€ 25.840,27	SMO € 13.733,00 + PCB € 12.107,27

* In 2021 is het PCB voor SMO in september gestart.
We zien in 2021 daarom enkel een deel van een heel seizoen.

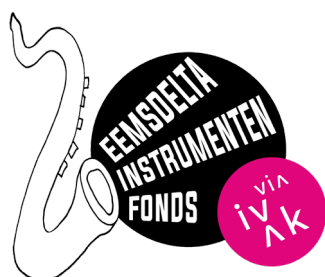


JEUGDFONDS SPORT & CULTUUR

Uiteraard wijst IVAK ook alle geïnteresseerden op het Jeugdfonds Sport & Cultuur en het Volwassenfonds Sport & Cultuur. IVAK is hiervoor intermediair. In 2024 is er voor iets meer dan 40 kinderen dit fonds aangevraagd. Dit betreft zang, dans en muziek.

Het Fonds merkt (provinciebreed) dat er steeds meer kinderen worden bereikt, maar dat deze groei bijna volledig is toe te schrijven aan sport.

Deze cijfers geven enkel een beeld van hoeveel kinderen/ jongeren zijn begonnen met kunst en cultuur en niet van hoeveel leerlingen er totaal in de gemeente Eemsdelta zijn.



EEMSDelta INSTRUMENTENFONDS

Alle kinderen tot en met 18 jaar die woonachtig zijn in de gemeente Eemsdelta kunnen twee jaar gebruik maken van het Eemsdelta Instrumentenfonds.

Dit is een financiële tegemoetkoming in de huurkosten van een muziekinstrument. Het eerste jaar is een tegemoetkoming van 100% (tot een max. van € 200,00) en het tweede jaar 50% (tot een max. van € 100,00). In 2024 zijn hiervoor geen aanvragen binnengekomen.

CULTUURAAANBIEDERS

In de gemeente Eemsdelta is het aantal private docenten die lessen en cursussen in de vrije tijd aanbieden redelijk beperkt. Voor de projecten in het onderwijs en voor de onder- en naschoolse workshops binnen het basisonderwijs en op de Campus zijn er lokaal te weinig aanbieders. In heel Noord-Nederland zie je dit probleem. IVAK stimuleert lokale lesaanbieders om ook projecten/ aanbod voor o.a. het onderwijs te ontwikkelen. Daarnaast zoeken we buiten de gemeente docenten en proberen deze te verleiden om een lespraktijk in de gemeente Eemsdelta te starten.

IVAK is, samen met een aantal andere Centra voor de Kunsten in Oost-Groningen, in gesprek met MBO Noorderpoort. IVAK wil onderzoeken of een dependance voor de MBO-opleiding Artiest mogelijk is in Oost-Groningen. Mogelijk dat hierdoor meer MBO-artiest studenten zich vestigen in Oost-Groningen om zo het tekort aan cultuuraanbieders het hoofd te bieden. In september 2025 gaat er een Pilot plaatsvinden voor deze opleiding.

Daarnaast heeft IVAK gesprekken gevoerd met de HBO-kunstvakopleidingen in Groningen, zoals Minerva en het Prins Claus Conservatorium. Het doel van deze gesprekken was om te onderzoeken of laatstejaarsstudenten (die vaak al ervaring hebben) ook ingezet kunnen worden. Met deze inzet krijgt de gemeente Eemsdelta een bredere waaier van lesaanbod en kunnen de inwoners dicht bij huis hun lessen en cursussen volgen.

De gesprekken met het conservatorium verlopen heel erg moeizaam, met Minerva daarentegen hebben wij vruchtbare gesprekken gevoerd. Vanuit deze gesprekken wordt er een Pilot gestart met de studenten van de eerste 3 leerjaren van de opleiding Docent Beeldende Kunst en Vormgeving. In de Pilot worden er workshops aangeboden met als thema Cultureel Ondernemerschap en de kansen in de regio. In het onderwijs én in de vrije tijd.



Op het moment van schrijven heeft de eerste workshop voor de eerstejaars studenten plaatsgevonden, in februari 2025. In april/ mei komt hierop een vervolgworkshop. De studenten zijn enthousiast en de verwachting is dat er in 2025 meer cultuuraanbod gaat ontstaan in Eemsdelta, zowel onder schooltijd als in de vrije tijd.

UITBREIDING EN ZICHTBAAR MAKEN NETWERK CULTUURAANBIEDERS

Ondanks dat we weinig toename zien van concreet lesaanbod in de vrije tijd heeft het netwerk van IVAK zich wel verder uitgebreid met potentiële lesaanbieders. Eind 2024 hadden we 128 lesaanbieders binnen ons netwerk, dit zijn er 19 meer dan in 2023. Ook heeft het bestand met cultuurmakers (124) en verenigingen (66) zich uitgebreid. Aanbieders weten ons steeds beter te vinden.

Aanleiding voor aanbieders om zich aan te sluiten bij het netwerk van IVAK is de ruime vraag naar workshops en lesaanbod binnen de diverse domeinen Onderwijs, Vrije tijd en Sociaal domein en IVAK is tussen deze domeinen de verbindende organisatie. Bovendien is de website van IVAK een mooi platform om zichtbaar te zijn als aanbieder/ maker in Eemsdelta. Eind 2024 zijn er 278 profielen vermeld van aanbieders (lesaanbieders vrije tijd/gastdocenten onder schooltijd/ makers/ verenigingen).

Ook de ondersteuning voor de professionals, zoals de informatieve bijeenkomsten via de IVAK Academy, wordt heel erg gewaardeerd.

FEITEN/ CIJFERS



COMBINATIEFUNCTIONARIS CULTUUR

IVAK heeft een cultuurcoach voor de amateurkunst/ cultuuraanbieders in dienst die als combinatiefunctionaris functioneert tussen vraag en aanbod. De cultuurcoach weet wat er speelt in de scholen en kent de interesses en behoeften van de leerlingen/ jongeren.

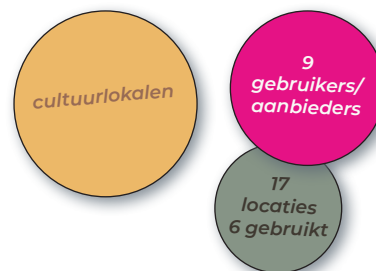
Daarnaast kent de cultuurcoach ook alle amateurkunst/ cultuuraanbieders, alle amateurkunstverenigingen en alle cultuuraanbieders in de regio persoonlijk. De cultuurcoach is de schakel tussen vraag en aanbod en kan daarbij het PCB, het Instrumentenfonds en de Cultuurlokalen inzetten.

CULTUURLOKALEN

De scholen stellen lokalen beschikbaar die via IVAK worden ingezet als cultuurlokalen. Er zijn op dit moment 17 cultuurlokalen in de gemeente Eemsdelta. Hiermee zijn op veel verschillende plekken in de gemeente Eemsdelta ruimten waar lessen en cursussen kunnen worden aangeboden door cultuuraanbieders.

Met de cultuurlokalen worden de lessen en cursussen fysiek bereikbaar voor heel veel kinderen, jongeren en volwassenen. In 2024 werden er van 6 locaties gebruik gemaakt door lesaanbieders en koren. Dit betreft 9 verschillende aanbieders.

FEITEN/ CIJFERS



TOEKOMSTMUZIEK

Op het gebied van concreet lesaanbod in de vrije tijd zijn nog wel stappen te zetten.

IVAK zet in 2025 in samenwerking met Gemeente Eemsdelta en het Cultuurplatform Eemsdelta een enquête uit binnen het culturele veld. Middels deze enquête proberen we onder andere helder te krijgen waarom, van de 128 potentiële lesaanbieders, maar een klein groepje concreet lessen aanbiedt. Ook gaan we in 2025 onderzoeken welke andere vormen van aanbod mogelijk zijn en deze kennis delen met het culturele veld om zo het aanbod beter aan te laten sluiten op de doelgroepen.

OPDRACHT 6

“BOUW EEN NETWERKORGANISATIE”

INLEIDING

IVAK is de culturele netwerkorganisatie in de gemeente Eemsdelta. De optelsom van al haar activiteiten is meer dan de som der delen. Dat maakt de netwerkorganisatie zo sterk. Geen losse opdrachten in het onderwijs of de amateurkunst of losse projecten binnen het sociaal domein, maar juist steeds opnieuw van binnenuit de organisatie op zoek naar verbindingen, nieuwe cross-overs, verrassende projecten. Daarbij is samenwerking van de verschillende cultuurcoaches binnen IVAK essentieel. Zij zorgen voor die vele en nieuwe verbindingen in het onderwijs, de amateurkunst, bij de cultuuraanbieders en het sociaal domein.

Via de netwerkorganisatie komt het overgrote deel (ca. 85%) van de gemeentelijke subsidie rechtstreeks ten goede aan het onderwijs, de amateurkunst en het sociale domein. Direct in de vorm van het PCB en het Kindbudget. Indirect via de coaching, ondersteuning, advisering en facilitering van het onderwijs, de amateurkunst en het sociale domein. De cultuurcoaches amateurkunst, sociaal domein en onderwijs ondersteunen dagelijks via kennisdeling, deskundigheid, coördinatie, planning en ontwikkeling het lokale culturele veld. De cultuurcoaches zijn de motor onder het culturele netwerk. De verbindingen die zijn gemaakt met regionale, provinciale en landelijke partijen maken het netwerk alleen maar sterker.

PR en marketing zijn cruciaal. Netwerken is niet alleen mensen ontmoeten maar ook mensen wijzen op de kansen en mogelijkheden die er zijn in de lokale culturele sector. Daarvoor is er een website, zijn er veel flyers, QR-code pasjes voor het PCB, het IVAK Magazine, en De Culturele Schatkamer voor het onderwijs. Daarnaast organiseert IVAK jaarlijks verschillende Academy's waarin kennisverbreding, ontwikkelingen en ondersteuning voor het netwerk centraal staan. Uit gesprekken in en met het netwerk komt naar voren dat de rol van IVAK wordt gewaardeerd. IVAK kreeg bij een klein marktonderzoek een 8,0 als waardering. Denk daarbij aan regelingen, fondsen, nieuwe subsidies, lezingen of artikelen. Tot slot is IVAK zoveel als mogelijk in gesprek met de amateurkunst en biedt ook hen inspiratie en verdieping aan via onder anderen de IVAK Academy. Daarnaast is het Cultuurplatform Eemsdelta een mooie plek om het netwerk te stimuleren.

Al deze activiteiten vragen ook om ondersteuning, goed werkgeverschap, een goede financiële administratie, goed beleid, goede sturing, verantwoording en open communicatie.



WEBSITE

De nieuwe website is ontworpen met de eindgebruiker voor ogen. Hoe zoekt en vindt de eindgebruiker de weg in de informatievoorziening van IVAK.

Naast informatievoorziening heeft onze website ook een netwerkfunctie.

Al onze culturele partners staan met een profiel vermeld op onze website. Deze profielen zijn via verschillende routes, filters en zoekopdrachten te bereiken. In deze routing is rekening gehouden met welke intentie iemand de informatie gaat zoeken en waar men de informatie verwacht te vinden.

De informatie afkomstig van de voormalige website is waar nodig geactualiseerd, vervangen en gehergroepeerd. Met verschillende gebruikers in het achterhoofd staan de gegevens gegroepeerd onder de drie hoofditems 'inwoners', 'scholen' en 'partners'. Daarnaast zijn er nog menu items met informatie over IVAK.

De website is zoekmachine geoptimaliseerd, dit resulteert in een hogere ranking in de zoekmachines.

Voorbeeld: als men zoekt op de naam van een lesaanbieder in Google, wordt meestal als eerste of tweede zoekresultaat de vermelding van deze bewuste lesaanbieder op de IVAK website getoond.

Bij de totstandkoming van de website zijn meerdere eindgebruikers in ogenschouw genomen:

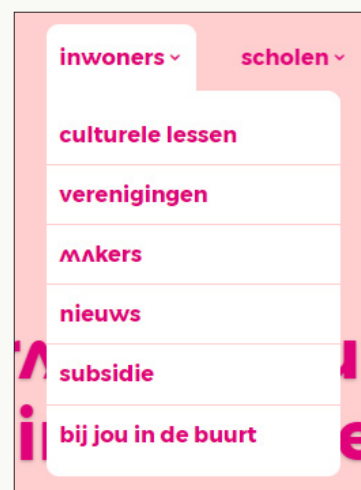
- ~ de inwoners van Eemsdelta
- ~ de scholen in Eemsdelta
- ~ de culturele partners binnen ons netwerk

INWONERS

Relevante informatie voor inwoners is hier ondergebracht.

Al het culturele lesaanbod in Eemsdelta wordt gepresenteerd in een filterbare lijst, zowel op een kaart als via een lijst van profielen. Het lesaanbod is te filteren op lesaanbod, leeftijd en of men groepsgewijs of individueel les wil volgen. Daarnaast kan men kiezen of de lessen bij een vereniging of lesaanbieder worden gevolgd of dat men geen lessen wil maar graag werk van makers wil bekijken. Om het volgen van culturele lessen laagdrempeliger te maken, worden het PCB en het Instrumentenfonds toegelicht en kunnen deze gelijk worden aangevraagd. Daarnaast wordt er verwezen naar andere fondsen waar men aanspraak op kan maken.

Onder het submenu 'bij jou in de buurt' kan de inwoner meer informatie vinden over alle projecten welke lopen binnen het Sociaal Domein. Hier worden regelmatig nieuwe projecten aan toegevoegd.



SCHOLEN

Scholen en icc'ers vinden hier relevante informatie.

- ~ de visie van IVAK op cultuuronderwijs en hoe IVAK het primair en voortgezet onderwijs kan ondersteunen bij het vormgeven van inspirerend en kwalitatief cultuuronderwijs
- ~ inspiratie opdoen voor een korte les over kunst en cultuur met de artikelen van Begin de week met Kunst
- ~ bladeren in de digitale versie van De Culturele Schatkamer
- ~ een overzicht bekijken van alle gastdocenten actief in Eemsdelta

Het overzicht van gastdocenten kan gefilterd worden op aanbod en soort onderwijs.

CULTURELE PARTNERS

Culturele partners vinden hier

- ~ het gehele culturele netwerk van IVAK, te filteren op soort aanbieder, het aanbod, de doelgroep, en, indien van toepassing, de lesvorm en het schooltype;
- ~ de agenda van de IVAK Academy en de ICC bijeenkomsten;
- ~ financiële regelingen waar men aanspraak op kan maken;
- ~ de voordelen van het aansluiten bij het IVAK netwerk.



SOCIAAL DOMEIN - OVER IVAK - IVAK MAGAZINE

De bezoeker vindt hier meer informatie over IVAK, er kan online gebladerd worden in het IVAK Magazine en de visie op Sociaal Domein wordt toegelicht.

sociaal domein over IVAK IVAK magazine

STATISTIEKEN

bezoekers

totaal aantal: 12693

- ~ rechtstreeks via webadres
5882 - 46%
- ~ via zoekmachines
6296 - 50% - 5856 via Google
- ~ via andere websites
286 - 2%
- ~ via socials
229 - 2%

218 via Facebook

7 via Instagram

4 via LinkedIn

zoekopdrachten

totaal aantal: 658
384 unieke woorden

zoekwoorden top 10

- ~ vacature/ vacature/
vacatures: 26 (10, 9, 7)
- ~ dans 6
- ~ NSA 6
- ~ piano 6
- ~ tambora 6
- ~ Begin de week met Kunst 5
- ~ fotografie 5
- ~ Petra Paap 5
- ~ toneel 5
- ~ zang/ zangles 10 (5 en 5)

paginaweergaven: 27.579
22.437 uniek

gemiddelde tijd op website:
2 minuten 8 seconden

DRUKWERK & MERCHANDISE

presentatiemappen inwoners en IVAK Academy

De presentatiemappen voor zowel IVAK Academy als de inwoners zijn aan de binnenzijde qua vormgeving aangepast.

flyers voor de burens

Bij het betrekken van de synagoge zijn er 100 flyers bij de burens verspreid waarin IVAK aangeeft de nieuwe huurder van de synagoge te zijn, waar men meer informatie over IVAK kan vinden en hoe de buurt met ons in contact kan komen.

Overig drukwerk wordt bij de verschillende domeinen toegelicht.

SOCIAL MEDIA

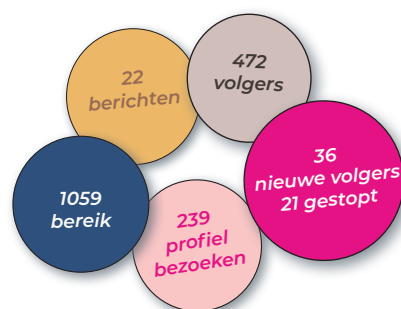
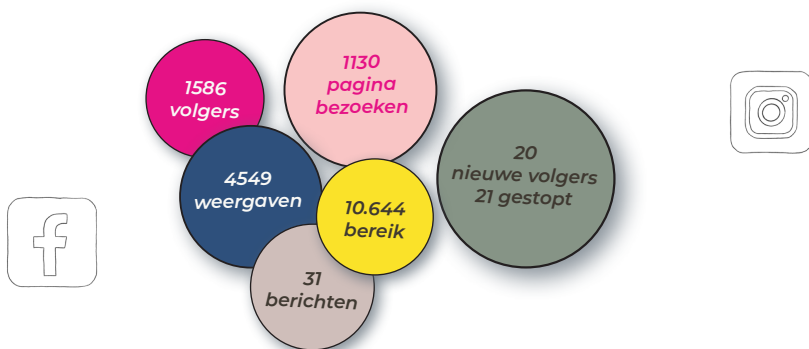
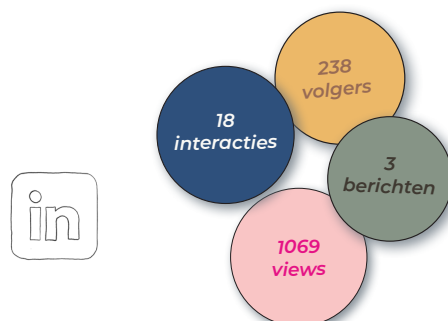
De stelregel 'niet posten om het posten, maar enkel als er iets valt te melden' is aangehouden.

Het streven om minimaal 1 keer per week iets op Facebook en Instagram te posten is echter niet gehaald. Vooral in het laatste half jaar van 2024 waren er veel projecten in de opstartfase en achter de schermen, waardoor hierover nog niet (veel) kon worden bericht. Berichtgeving vanuit amateurkunst, waaronder de maandelijkse post 'vereniging van de maand' is dit jaar door ziekte van de Cultuurcoach Amateurkunst bijna volledig stil komen te liggen. De verwachting is dat dit in 2025 weer kan worden opgepakt.

Op Facebook is 50% minder content gedeeld dan vorig jaar, 31 berichten.

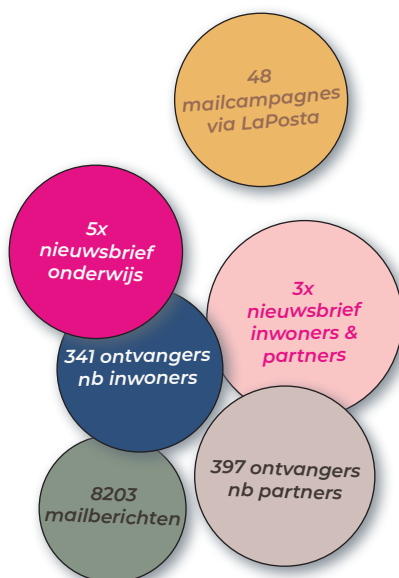
Het eerste half jaar vertoonden de statistieken een stijging in de interacties t.o.v. het voorgaande jaar. In deze periode werd ook meer content geplaatst. Toch hebben we met 50% minder berichten 100% meer interactie. Het beleid 'niet plaatsen om het plaatsen, alleen als we iets te melden hebben' kan hieraan ten grondslag liggen.

FEITEN/ CIJFERS



NIEUWSBRIEVEN

FEITEN/ CIJFERS



Er zijn in 2024 in totaal 48 mailcampagnes via LaPosta uitgevoerd, met 8203 mailberichten. Het aantal mailcampagnes is hiermee gehalveerd ten opzichte van 2023 (97). Deze daling kan verklaard worden door het feit dat de nieuwsbrief Begin de week met Kunst halverwege het jaar is gestopt en er geen campagnes voor amateurkunst zijn uitgevoerd.

De onderwijsnieuwsbrief is 5 keer verstuurd en de nieuwsbrief voor inwoners en partners 3 keer. Vooral in het laatste half jaar van 2024 waren er veel projecten in de opstartfase en achter de schermen, waardoor hierover nog niet kon worden bericht. Dit ziet men ook terug in het aantal berichten op de social media.

De nieuwsbrief inwoners heeft 341 ontvangers, met een open ratio van 45,4%. Een stijging van 1,49% ten opzichte van 2023, met 5 nieuwe ontvangers. De nieuwsbrief partners heeft 397 ontvangers, met een open ratio van 48,7%. Een stijging van 8,17% ten opzichte van 2023, met 30 nieuwe ontvangers.

Mensen kunnen zich via onze website op de nieuwsbrief voor inwoners en/ of partners inschrijven. Nieuwe partners die zich aansluiten bij ons netwerk wordt bij de intake gevraagd of zij de nieuwsbrief willen ontvangen.

DIGITALE MAP

Met ingang van het schooljaar 2024 – 2025 heeft elke school in Eemsdelta een persoonlijke digitale map bij IVAK gekregen. Het onderwijsteam onderhoudt deze map zodat de school actuele informatie heeft over de gesprekken, de planning, de schoolvoorstellingen en de financiën inzake het IVAK 10'tje en het Lumpsum.

  Abt Emo & De Zandplaat - netwerkschool	  De Citer - KC Olingertil, Appingedam	  De Delta, Appingedam	  De Klaver, Stedum
  De Kronelaar, Wagenborgen	  De Optimist - KC West, Delfzijl	  De Triangel - KC OpWierde, Appingedam	  De Vuurviender - KC OpWierde, Appingedam
  Farmsumerborg, Farmsum	  Het Baken, Delfzijl	  Hiliglo, Holwierde	  Jan Ligthart - KC Olingertil, Appingedam
  Kindcentrum De Rietpluim, Delfzijl	  Kindcentrum Noord, Delfzijl	  Kindcentrum Qworzo, Woldendorp	  Kindcentrum 't Maar, Spijk
  Klim-op, Middelstum	  Prinses Beatrix - KC Sprikrust, Loppersum	  Ravelijn - KC West, Delfzijl	  Roemte - KC Sprikrust, Loppersum
  Sterre der Zee - KC West, Delfzijl	  WJland - KC Wijland, Middelstum	  Z Gefuseerde en opgeheven scholen	  Z Overige documenten scholen Appingedam

EXCELBESTAND

SCHOOLVOORSTELLINGEN

Voor de schoolvoorstellingen is in Excel een bronbestand gemaakt waarin de voorstellingen, locaties en tijden worden vermeld. Deze gegevens worden door het onderwijsteam ingevuld.

DE CULTURELE SCHATKAMER

Een speciale uitgave voor de icc'ers in de gemeente Eemsdelta met een overzicht van gastdocenten en hun aanbod. De informatie is op uitnodiging aangeleverd door de gastdocenten via een online formulier. Na redactie is de lay-out verzorgd door een grafisch vormgever.

MAILCAMPAGNES

Namens het onderwijs zijn er meerdere mailcampagnes in LaPosta verstuurd, waaronder de onderwijsnieuwsbrief, een tevredenheidsonderzoek richting de scholen, icc'ers en gastdocenten en een inventarisatie voor deelname aan De Culturele Schatkamer schooljaar 2023 – 2024.

IVAK 10'TJE & LUMP SUM

Om de verrekening van het IVAK 10'tje en de Lumpsum per school meer inzichtelijk te hebben, heeft elke school in de persoonlijke digitale map een Excelbestand met een financieel overzicht gekregen.

Op basis van het aantal leerlingen wordt de hoogte van het IVAK 10'tje, de Lumpsum en het Verrijkingsbudget vastgesteld, net als de CMKIII gelden. De school stuurt een ontvangen factuur van een culturele activiteit naar IVAK, waarop IVAK de factuur aan de culturele aanbieder betaalt en in de individuele map boekt. Het bedrag van de factuur wordt afgetrokken van het nog beschikbare budget. Op deze wijze heeft zowel de school als IVAK een actueel overzicht van de culturele uitgaven en het nog beschikbare budget.

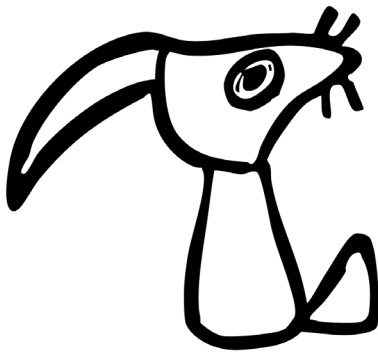
DRUKWERK

informatiebrochure IVAK 10'tje

Om de nieuwe werkwijze van het onderwijsteam en de persoonlijke digitale map toe te lichten, is er een informatiebrochure opgemaakt. Deze is vormgegeven door het onderwijsteam zelf, in de huisstijl van IVAK.

BIJZONDER EEMSDDELTA

Het projectplan is geredigeerd en opgemaakt in de huisstijl/spin-off eigen stijl.



TERUG NAAR HET BEGIN - GRENZELOOS

Het project Grenzeloos heeft een nieuw gezicht gekregen, in de vorm van het wezentje 'Motje', ontworpen door Melanie Mus, cliënte bij Cosis. De naam is door het publiek bedacht, via een oproep in de krant en de socials, onder het mom 'Help, ik ben mijn naam kwijt!'. Verdere uitingen op de socials aangaande Grenzeloos werden door Motje gedaan. Veelal zijn hier simpele animaties voor gemaakt en de voice-over is door mij ingesproken. Dit om mensen met een visuele beperking ook bij het project te betrekken. Motje wordt hét symbool voor cultuurparticipatie binnen De Zijlen, Cosis, 's Heeren Loo en WerkPro. Op de website heeft Motje een eigen projectpagina.

PACT TEGEN EENZAAMHEID

KIEK ONS – TikTok Live Challenge

was één van de drie beste ideeën van de avond tijdens de IVAK Academy/ netwerkbijeenkomst op 14 november 2023. Een groep enthousiaste jongeren uit Bierum is de uitdaging aangegaan.

KIEK ONS staat op de socials en heeft een eigen projectpagina op de website.

Kom d'r Bij

verhalencafés was ook één van de drie beste ideeën van voorgenoemde avond. Voor dit initiatief is een beeldmerk en een flyer ontworpen en gedrukt. Kom d'r Bij staat op de socials en heeft een eigen projectpagina op de website.

TROTS OP JE THUIS - NU KUNST AAN DE DIJK

Trots op je thuis gaat over een grote muurschildering op een van de flats in Delfzijl. Dit om mensen weer trots op hun thuis te laten zijn en gesprekken op gang te brengen. Om vrijwilligers voor dit initiatief te werven, is er een flyer ontworpen voor de buurt in de vorm van een schilderdoek en gedrukt.



5. ondersteunende organisatie

BUREAUMANAGER

Om alle werkzaamheden in goede banen te leiden is niet alleen een duidelijk koers en strategie belangrijk, maar is het ook essentieel dat op de achtergrond de financiën, facturatie, betalingen, verzekeringen, salarisverwerking, personeelsbeleid et cetera goed verlopen. Dit wordt binnen IVAK gedaan door de bureaumanager. Vaak geruisloos en buiten beeld, maar oh zo belangrijk voor alle contacten binnen en buiten de organisatie. In alle uitvoerende zaken zoals die daar zijn met de scholen, de coördinatie van de NSA, registratie van PCB's, organisatie van Academy's, ondersteuning bij projecten, fondsaanvragen etc. etc. heeft de bureaumanager een cruciale rol. Via de bureaumanager worden zaken gestroomlijnd en blijft in principe alles in beeld.



DIRECTIE

Ook de directie is ondersteunend in de organisatie. De directie informeert de gemeente over de voortgang, informeert het Bestuur in de bestuursvergadering en geeft leiding aan de organisatie.

DIRECTEUR

De directeur is verantwoordelijk voor het financieel en inhoudelijke beleid. De directeur legt jaarlijks verantwoording af bij de gemeente over de inzet van de middelen en de behaalde doelen. Dit alles binnen de kaders die de gemeente meegeeft in haar subsidietoekenning. Daarnaast zorgt de directeur voor de subsidieaanvragen en de begrotingen die daarbij horen. De directeur is regelmatig op ambtelijk niveau in overleg met de gemeente en heeft samen met het Bestuur tweemaal per jaar een bestuurlijk overleg met de gemeente. De directeur behoudt de koers en is verantwoordelijk voor de strategie. De directeur geeft op coachende wijze leiding aan de organisatie. Op alle vlakken ondersteund de directeur met zijn kennis en jarenlange ervaring de cultuurcoaches bij inhoudelijke vragen.

bijlage 1 - icc document



INHOUDSOPGAVE	
nieuwe werkwijze cultuuronderwijs via IVAK	3
• De Culturele Schatkamer als cultuurmenu	3
• gepersonaliseerde online map	4
• facturering via IVAK	4
• structurele evaluaties	4
voor de icc'er	5
• werkzaamheden icc'er	5
• scholing	5
• hulp bij cultuurbeleid	5
• nieuwsbrief	6
• icc-bijeenkomsten	6
financiering	7
• Lumpsum	7
• IVAK 10'tje	7
• Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK)	7
• Verrijkingsbudget	7
wat doen we nog meer voor je?	8
• schoolvoorstellingen	8
• bemiddeling culturele aanbieders	
bijlage	
1. voorbeeldbegroting	9
2. agenda schooljaar 2024 - 2025	10

voor de icc'er

werkzaamheden icc'er

De interne cultuurcoördinator (icc'er) draagt zorg voor goed cultuuronderwijs voor ieder kind op school. De icc'er maakt en houdt iedereen enthousiast voor cultuur en creativiteit in de klas en is de verbindende schakel tussen school en de culturele omgeving.

De icc'er weet als geen ander wat er speelt in het team. Niet alleen qua activiteiten, projecten en gastlessen, maar ook aan wensen en uitdagingen. Daarom heeft IVAK regelmatig contact met alle icc'ers in Eemsdelta.

Scholen en icc'ers verschillen, maar in het algemeen voeren icc'ers de volgende werkzaamheden uit (vaak in samenwerking met de directeur):

- Schrijven/aanpassen van het cultuurplan.
- Organisatie van excursies & culturele activiteiten en projecten.
- Communicatie over cultuuronderwijs intern (met het team/ collega's) en extern (met IVAK, organisaties, gastdocenten etc.).
- Maken van begroting en het bijhouden van budgetten.
- Evalueren en invullen van evaluatie-instrumenten (zoals IVAK evaluaties of EVI bij een CMK aanvraag).

scholing

Ben je een startende icc'er? Neem dan vooral contact op met onze collega-organisatie K&C. Zij hebben een speciale icc-cursus om je op weg te helpen. Tijdens de icc-cursus schrijf je een cultuurplan dat volledig aansluit bij jouw school. De cursus kan betaald worden uit het CMK-budget van de school.

hulp bij cultuurbeleid

Iedere school streeft ernaar leerlingen kwalitatief goed cultuuronderwijs te bieden. De kerndoelen – Kunstzinnige Oriëntatie en Oriëntatie op de Wereld – vormen de basis daarvoor. Maar hoe doe je dit precies op jouw eigen school? hoe zorg je bijvoorbeeld voor samenhang tussen de activiteiten en het cultuurplan?

Onze provinciale partner K&C helpt icc'ers en directies bij het maken van een samenhangend plan voor cultuuronderwijs.

bezoek voor meer informatie:
kunstencultuur.nl/onderwijs

financiering

Naast inhoudelijke ondersteuning helpen wij onze scholen ook door de verschillende geldstromen inzichtelijk te maken. Bekijk bijlage 1 om te zien hoe een voorbeeld begroting eruit kan zien!

Lumpsum

Per 1 januari 2023 is de wet 'Vereenvoudiging bekostiging primair onderwijs' van toepassing voor de berekening van de Lumpsumgelden voor de scholen. Dit betekent dat er niet meer een vast bedrag geïmporteerd is voor cultuur.

Zorg dus tijdig voor een cultuuronderwijsplan met een duidelijk voorstel voor de besteding voor cultuureducatie en bespreek dit met je directeur (ter indicatie de bedragen die in 2021 werden gehanteerd voor diverse regelingen waren € 111,53 per school en € 21,51 per leerling).

IVAK 10'tje

Scholen voor primair onderwijs in gemeente Eemsdelta hebben via IVAK en de gemeente recht op € 10,- per leerling per jaar, het zogeheten IVAK 10'tje.

Voorwaarde voor het verkrijgen van het IVAK 10'tje en CMK-geld is dat je ook budget uit de Lumpsum gebruikt voor je cultuuronderwijs zoals afgesproken in convenanten met alle bovenscholen directies in Eemsdelta.

Cultuureducatie Met Kwaliteit - CMK

Dankzij de CMK-regeling is er structureel geld beschikbaar om te investeren in bijvoorbeeld

- de visie en deskundigheid van leerkrachten
- het cultuurprogramma
- de samenwerking met de culturele omgeving.

De school sluit een samenwerkings-overeenkomst af met CMK waarin staat wat de school wil bereiken met de inzet van de gelden.

Basisscholen (ook speciaal onderwijs) kunnen een plan indienen voor de periode 2023 - 2025.

schoolgrootte	bedrag per schooljaar
23 - 100 leerlingen	€ 900,-
100 - 200 leerlingen	€ 1.600,-
200 - 350 leerlingen	€ 2.500,-

Verrijkingsbudget

Gemeente Eemsdelta heeft voor elk kind middelen ter beschikking gesteld voor verrijkend onderwijs onder schooltijd. Via dit budget wil de gemeente ook de kinderen die niet op een 'Tijd voor Toekomst school' zitten de mogelijkheid geven om zich breder te ontwikkelen. Het Verrijkingsbudget komt neer op € 33,- per leerling per jaar. Het budget is voor vijf jaar beschikbaar (periode 2024 - 2028).

De scholen krijgen zelf de beschikking over het Verrijkingsbudget en kunnen hiermee hun eigen aanbod onder schooltijd organiseren, aansluitend op de eigen leerdoelen en thema's.

Onder verrijkende activiteiten vallen onder andere kunst & cultuur, techniek en natureducatie. De vorm kan variëren van gastlessen tot een excursie. IVAK denkt graag mee over de invulling.

bijlage 2 - De Culturele Schatkamer





groepen
PO

max. aantal leerlingen
5 - 15 deelnemers

geschikt voor het SO
nee

locatie
op school en op locatie

website & socials
www.lydiajonkman.nl

FLORA EN FAUNA SCHILDEREN OP NATUURLIJK MATERIAAL

workshop kleurrijk dieren schilderen
We gaan schilderen op MDF (paneeltjes van hout). Voorbeelden worden meegenomen en het materiaal. Verf en papier is op school aanwezig. Voor glitterverf wordt gezorgd. Vogels, koeien, hamsters, konijnen en reptielen, het verf spat eraf.

workshop vogels en paddestoelen op boomschors, een herfst en voorjaarsworkshop
Dit is een hele leuke workshop. We werken met hout doordat we schilderen op boomschors. Vrolijke vogels en paddenstoelen passeren de revue. Uiteindelijk zijn het leuke pareltjes om op te hangen of neer te zetten.

soort activiteit
workshop

specificatie
tekenen & schilderen, 2D of 3D, natuureducatie

aansluiting bij andere vakgebieden
natuur en kan in overleg aansluiten bij alle leergebieden



CONTACTGEGEVENS
Lydia Jonkman - lydiajonkman@gmail.com - 06 120 260 30



OLIFANT EN GIRAF ZOEKEN EEN HUIS

Aan het prentenboek *Het Nieuwe Oude Huis van Tjibbe Veldkamp*, geïllustreerd door Hans Prij, zijn verschillende activiteiten gekoppeld die de kleuters met andere ogen naar de bebouwde omgeving van hun eigen buurt laten kijken.

Spelend in de klas met Olifant, Giraf en hun vriendjes doen ze ervaring op met bouwen, passen en meten.



kerndoelen
1, 12, 23, 44, 51, 54, 55
& 56

Erfgoedpartners | Centrum Groninger Taal & Cultuur
info@erfgoedpartners.nl | 0595 749 330



punt van aandacht
De leskist met materialen voor gebruik in de klas, het prentenboek en lesbrief met vijf uitgewerkte lessen is na boeking af te halen bij de Bibliotheek Appingedam.

2024 - 2025

BRUTALE APEN

OVER GOED ZIJN ZOALS JE BENT

Wat... als je niet op je apenbroetjes en zusjes lijkt? Als je je banaan liever met mes en vork eet... Als je zingt in plaats van brult en krijst... Als je nooit stiekem je tong uitsteekt... En al helemaal niet graag de baas speelt? Apjie probeert erbij te horen, maar dat valt niet mee als je van hele andere dingen houdt. Netjes, lief en braaf zijn past toch helemaal niet bij apen!

Brutale Apen is grappig, stoer én ontroerend. Ook voor aapjes die niet houden van apenstreken uithalen en wedstrijdjes boomslingeren!



58

cultuur beleef je

via ivak