



ICC-NETWERKBIJEENKOMST

april 2025

Heden en verleden: in de kerk van Solwerd en bij Digital Art Factory (DAF)

*M.m.v. Kim van Steenwijk (Erfgoedpartners, 1 april), Geke Slagman (K&C, 3 april)
en Dennis Molema (DAF)*



Erfgoedgesprek: Feit – Menig – Gevoel

“Kijk eens goed naar deze tekening (bijlage) schrijf op wat je ziet of weet, wat je ervan vindt en wat je gevoel is” – een mooie opdracht op deze middag die in het teken staat van erfgoed, burgerschap en nieuwe techniek.

Een greep uit de reacties:

- Ik **zie**: elf ramen - ik ken het huis ergens van – oud landhuis
- Ik **vind**: het knap getekend - een beetje druk, het is zo vol – een landhuis als dit vraagt veel onderhoud
- Ik **voel**: nostalgie - bij mij komt nieuwsgierigheid op – ik word hier blij van

Daarna kregen we meer informatie: dit is in de Tweede Wereldoorlog getekend door een Duitse soldaat vanaf de toren van de Nicolaïkerk – die nieuwe informatie laat ons anders kijken. En dat gebeurt weer als we horen dat deze soldaat het als cadeau gaf aan de mensen bij wie hij was ingekwartierd. Een paar citaten:

- dankbaarheid of een ‘goedmakertje’? - wat attent van hem - zou hij een tekenopleiding hebben gedaan als hij niet in het leger diende? - was hij daar ingekwartierd tegen wil en dank? - bijzonder om in de oorlog de tijd te nemen dit te tekenen

Deze opdracht leert ons dat erfgoed nooit neutraal is, dat je vanuit verschillende perspectieven kunt kijken naar erfgoed, dat er altijd verschillende belangen zijn en dat emoties een rol spelen. Als je goede vragen stelt kunnen mooie gesprekken ontstaan!

Wat bewaar je uit het verleden en waarom? Wie bepaalt dat? Moet je alles bewaren? Op deze manier ontstaat de **relatie tussen erfgoedonderwijs en burgerschap**: kritisch nadenken en argumenteren, reflectie op je eigen en andermans geschiedenis, bijvoorbeeld.

Zie ook de

- Powerpoint erfgoedonderwijs (bijlage) en
- informatie over het erfgoedgesprek Feit, Mening, Gevoel (bijlage)

Deze werkvorm kan ook heel goed met een oud voorwerp dat kinderen meenemen in de klas: ook weer goed kijken en nadenken over wat je weet, wat je vindt en wat je voelt.

Na deze eerste helft lopen we weer over het kerkpad, langs de oude boerderijen aan de Pastorielaan en stappen we padoes het heden in.

Digital Art Factory (DAF) is een buitenschoolse werkplaats en is gevestigd op de Campus Eemsdelta. DAF-Coach Dennis Molema begeleidt daar na schooltijd jeugd van 10-25 jaar oud in hun projecten met 3d-printen, elektronica, animatie en meer!

Maar: DAF verzorgt ook workshops- en proeverijen op scholen vanaf groep 5!

Denk bijvoorbeeld aan:

- 3D-ontwerpen en printen in TinkerCAD
- iPad animatie met Procreate Dreams of Stop Motion Studio
- VR-wereld met TinkerCAD en de VR web-editor Styly.cc
- games maken in Scratch



Dennis gaat graag in gesprek over welke creatieve techniek aansluit op de vraag van een school, wat past bij speerpunten, een thema en/of de leerlingenpopulatie. Die technieken bieden ongekende mogelijkheden om erfgoed dichterbij te halen. Hoe zou dit gebouw er vroeger uit hebben gezien? Welke gebouwen stonden er 200 jaar geleden niet die er nu wel staan? Kun je met een 3D-printer Romeinse muntstukken maken?

Leg je idee, vraag of thema aan Dennis voor, hij denkt mee!

dennis.molema@methetlCO.nl 06 5588 0041



Een leuke tip van een icc'er: via de website [Topotijdreis](https://www.topotijdreis.nl) kun je op je digibord moeiteloos 200 jaar terug in de tijd. Zoek maar eens het gebied rond Solwerd op. Welke fabrieken stonden daar vroeger in groten getale? En vanaf wanneer zie de spoorlijn op de kaarten verschijnen?

En dan nog belangrijke info over CMK:

Vanaf 1 april kunnen alle scholen **CMK-geld** aanvragen voor de schooljaren 2025-2026 en 2026-2027, zie ook de mail die naar alle scholen is verstuurd.

Veel is (gelukkig!) hetzelfde als 2 jaar geleden en de meeste van jullie kunnen er waarschijnlijk prima mee uit de voeten. Kleine veranderingen zijn er wel. Wil je even opfrissen hoe het ook

alweer zit? Of is CMK nieuw voor je en heb je behoefte aan meer informatie? Meld je dan aan voor de twee voorlichting op donderdag 8 mei om 15.00 uur
Ongeveer een half uur met informatie, daarna is er ruimte voor vragen.

Als je je aanmeldt bij cultuuronderwijs@ivak.net , ontvang je de Teamslink voor één van de data.

Daarna sturen krijgt iedereen de gedeelde informatie over het aanvragen. En uiteraard kunnen icc'ers daarna ook bij CMK terecht voor hulp bij het invullen of indienen van de samenwerkingsovereenkomst.

De volgende icc-bijeenkomsten zijn weer in het najaar, de data volgen nog.